

Софийски университет „Св. Климент
Охридски“

Факултет по славянски филологии

**НАЦИОНАЛНИ ЧЕТЕНИЯ
ПО РУСКА ЛИТЕРАТУРА**



ПОСВЕТЕНИ НА
75-ГОДИШНИНАТА
НА ПРОФЕСОР
ДФН ПЕТКО ТРОЕВ

20.10.2017 г.

20 октомври 2017 г.

АУЛА 10.00 – 13.00
ОТКРИВАНЕ

Сутрешно заседание

Председател: Ангелина Вачева

Ангелина Вачева (СУ)

Русия в две руско-френски кореспонденции от 60-70-те години на XVIII век

Денка Кръстева (ШУ)

Тюльпанное дерево на В. Жуковски и политическата ботаника на руския романтизъм

Анастасия Лютова (НАТФИЗ)

Светове и граници в Пета глава на „Евгений Онегин“

Николай Нейчев (ПУ)

Принципите на квантовата механика и проблемът за разбирането на художествената творба (*Реалистичното и фантастичното* във „Вий“ на Н. В. Гогол)

Стоян Митов (ЮЗУ)

Рецепция на повестта „Нос“ на Н. В. Гогол

Дискусия

Кафе-пауза 11.30-11.45

Председател: Дечка Чавдарова

Людмил Димитров (СУ)

Порфирий Петрович в персонажната система на романа „Престъпление и наказание“

Илиана Иванова

„Cherchez le père“: отново по въпроса за проблематичната фигура на бащата у Достоевски

Павел Филипов (ЮЗУ)

Лев Толстой – писател на контрастите

Наталия Няголова (ВТУ)

„Анна Каренина. История Вронского“ на Карен Шахназаров – граници на киноинтерпретацията

Дискусия

Обед 13-14 ч.

**ЗАЛА № 2
14.00-18.30**

Следобедно заседание 14-16 ч.

Председател: Наталия Черняева

Ивайло Пеев (ТУ)

А. П. Чехов – четения и интерпретации в XXI век

Дечка Чавдарова (ШУ)

Съотношението живот – изкуство в постмодернистките римейки на Чеховата „Чайка“ (повестта на В. Кувалдин „Ворона“)

Радослава Илчева (БАН)

Песни Гражданской войны

Пламен Панайотов (ШУ)

Александър Шерешевски, Иринео Фунес и „машината на паметта“ в прозата на Владимир Набоков

Румяна Парашкевова (СУ)

Лермонтов и Пушкин в „психологически колаж“ („Выхожу один я...“ на В. Соснора)

Наталия Черняева (ИУ- Варна)

Сюжетно-композиционна архетипика в нонкомформистской русской литературе 1960^{-x}-1980^{-x} гг. (Вл. Войнович, С. Довлатов, Вен. Ерофеев и др.)

Кафе-пауза 16-16.15

Председател: Ренета Божанкова

Галина Петкова (СУ)

„Да живее България“, или „из емигрантските преживявания“ на проф. Сергей Вилински

Радостин Русев (БАН)

„Потомка“ на Елисавета Багряна в руски преводи (М. Цветаева, А. Бинецки)

Магдалена Костова-Панайотова (ЮЗУ)

Руската класика днес – между Сцила и Харибда

Христо Манолакев (ВТУ-БАН)

Възможна ли е историята на руската литература в България?

Ивайло Петров (ШУ)

Изкуствен интелект и литература. Романът на Александър Потьомкин „Соло Моно“

Ренета Божанкова (СУ)

Филологията и инструментите на дигиталната хуманитаристика