

11.20 – 11.40. *Дискусия*

11.40 – 12.10. *Кафе-пауза*

12.10 – 13.30

Мина Йовева. Българската глаголна система и календарът на древните българи като елементи от българската култура на времето
Петко Петков. Sas toja belek scte da navijesc. Павлиянската преправка на "Царственика"
Данка Апостолова. Българският език през погледа на германофони
Андрей Бояджиев. Един възрожденски лекарственик от Зографския манастир. Език и текст

13.30 – 14.00. *Дискусия*

14.00 – 14.10. *Заклучителни думи*



УНИВЕРСИТЕТ НА СААРЛАНД

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**



20 ГОДИНИ BULGARICUM

Международна научна конференция

10 - 11 октомври 2015 година

Софийски университет, 2. Заседателна зала



10. октомври

10.00 – 10.30. *Откриване*

10.30 – 11.30

Роланд Марти. Писмото в историята на българската култура
Петя Мол. СУ и УС – кратък исторически преглед на 35 годишното сътрудничество

11.30 – 12.00. *Кафе-пауза*

12.00 – 13.00

Боян Вълчев. Различия в образователните системи на България и Германия, които пречат на съвместимостта помежду им (с оглед на възможностите за сътрудничество и мобилност)

Вероника Кампф. Обучението на деца от български произход в Неделно училище „Аз Буки Веди“, гр. Кьолн

Евелина Аврамова. Българските (малки) училища в чужбина – ненужен лукс или държавна необходимост

13.30 – 14.00. *Дискусия*

14.00 – 15.00. *Обедна почивка*

15.00 – 16.20 часа

Румяна Кийфер. Ефектът на „камеята“ срещу (авто)биографизма в прочита на българския Künstlerroman

Калин Михайлов. За една невинна езикова игра и нейните виновници

Марко Клю. "Picture Book" (The Kinks) и кавър-версията „Стар албум“ на Щурците

16.20 – 17.00. *Дискусия*



11. октомври

10.00 – 11.20 часа

Бистра Андреева. Реализация на българския ударен вокализъм от носители на немски език като роден

Юлияна Стоянова. Пол и род в български и немски: как да обясним необяснимото?

Петя Осенова. Българският език в параметрите на универсалността

Таня Августинова. За приноса на българските езикови данни при разработване на общославянска типология на граматичното съгласуване