

**Утвърждавам: ………………………………….………..**

**(доц. д-р Б. Пенчев, Декан на Факултета по славянски филологии)**

**ПРОГРАМА**

**за**

**ПРОДЪЛЖАВАЩА КВАЛИФИКАЦИЯ**

**НА УЧИТЕЛИ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**ТЕМА: Периодизационни схеми и понятия в новите програми по литература за средното училище (гимназиален етап)**

**Предметна област: история на литературата**

**Организационна форма: семинар**

**Обучител: доц. д-р Бойко Пенчев, СУ**

|  |
| --- |
| **Анотация** |
| **Актуалност на темата**От учебната 2016–2017 година поетапно влизат в сила новите Държавни образователни изисквания и програми. Програмата по литература за задължителната степен на гимназиалния етап (8 – 10 клас) е построена на ясно изразент литературно-исторически принцип. Литературните текстове от програмата се тълкуват съобразно принадлежността или свързаността им с определени културно-исторически епохи (Античност, Средновековие, Ренесанс Просвещение) или литературни направления (Романтизъм, Реализъм, Символизъм, Модернизъм). Курсът е насочен към изясняването на съответните периодизационни понятия и разкриването на теоретичните и методически проблеми, които употребата им в учебния процес поражда. **Цел на обучението**Подобряване на компетентностите на учителите за работа с новите образователни стандарти и програми по литература.**Очаквани резултати**Участниците в обучението ще се запознаят с периодизационната логика в учебната програма, съдържателния обем на използваните понятия и стратегиите за адекватното им прилагане в клас.  |

**Продължителност: 16 академични часа Брой кредити: 1**

**Съдържание и технология на обучението**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематични акценти** | **Хорариум**  | **Методи на обучение** | **Средства** |
| 1. Литературно-историческата схема в новите ДОС и учебни програми по литература. | 4 часа (2 от които присъствени)  | Лекция ДискусияСамостоятелна работа  | Мултимедия Електронни ресурси  |
|  2. Културните епохи: Античност, Средновековие, Ренесанс, Просвещение.Обхват на понятията.  | 4 часа (2 от които присъствени)   | Лекция ДискусияСамостоятелна работа | Мултимедия Електронни ресурси |
|  3. Литературните направления: романтизъм, реализъм, символизъм, модернизъм | 4 часа (2 от които присъствени)  | Лекция ДискусияСамостоятелна работа  | Мултимедия Електронни ресурси |
| 4. „Проблемни” творби и понятия. Дискутиране на усложненията, ограниченията и възможностите, които литературноисторическият подход предлага.  | 4 часа (2 от които присъствени)  | Лекция ДискусияСамостоятелна работа   | Мултимедия Електронни ресурси |

***Литература***

Българският канон?! Кризата на литературното наследство, С., 1998.

**Добрев**, Д. Изкуството. История на идеите. С., 2014

**Кирова**, М. Литературният канон. Предизвикателства. София, 2009.

**Кьосев**, Ал. Да мислим без периоди. – В: Кьосев, Александър. Индигото на Гьоте, С., 2008

**Кърмоуд**, Фр. Канон и период. – Литературата, 2001, кн.1.

**Пенчев**, Б. Българския модернизъм. С., 2003

**Abrams**, M.H. A Glossary of Literary Terms. Boston: Heinle&Heinle, 1999

*Програмата е приета* отКонсултативния съвет на Центъра за следдипломна квалификация и образователни инициативи към Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски” *и утвърдена* от Факултетския съвет *с протокол №…… / …………………….*