

ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ НА СПЕЦИАЛНОСТТА „БАЛКАНИСТИКА”

Въпроси по балкански литератури и сравнително балканско литературознание

1. Основополагащите митове в румънската литература.
2. Основни моменти в развитието на румънската литература през XVII и XVIII в.
3. Дейността на „Жунимя“. Романтизмът и творчеството на Михай Еминеску – промени в модерната поетична ценностна система.
4. Румънският роман в годините между двете световни войни: Михаил Садовяну, Ливиу Ребряну, Камил Петреску, Хортензия Пападат-Бенджеску, Макс Блехер, Михаил Себастиан, Мирча Елиаде.
5. Школата от Търговище, поколението на осемдесетте години и зараждането на постмодернизма. Литература и преход. - румънската литература след 1989 година.
6. Развитие на албанския език и литература в периода XV-XVIII век.
7. Възрожденски период в албанската литература – етапи; арбърешки и албански автори.
8. Албанска възрожденска дейност в България до 1912 г.
9. Класически автори и направления в албанската литература в периода 1912-1944 г.
10. Преводи от съвременна албанска литература в България.
11. Гръцкият романтизъм и Йонийската литературна школа.
12. Гръцкият символизъм и неосимволизъм.
13. Гръцката поезия от 30-те години – Георгиос Сеферис, Одисеас Елитис, Янис Рицос.
14. Гръцката проза от 30-те години – от антимиитаризъм към съвременна социална и психологическа проблематика.
15. Никос Казандзакис в развитието на гръцкия роман.
16. Основания за сравнението между литературите на Европейския югоизток.
17. Характерни черти на натурализма, с примери от балканските литератури.
18. Имагологията. Степен на автентичност на образите на Другия. Стереотипи. Видове отношение към Другия.
19. Общи термини в литературата и изкуствата. Примери с романа-фуга.
20. Тематологията в сравнителното балканско литературознание.

Библиография:

- Алексова, В. По въпроса за наименованието на езика на славяно-румънската книжнина. - Старобългаристика, 1982, № 2, 110-113.
- Драгова, Н. *Балканският контекст на старобългарската писмена култура (VIII - XII в.)*. София, 1992.
- Кузманова, Антонина, Румяна Л. Станчева, Василка Алексова. *Румъния – на една река разстояние*. София, Изд. “Отворено общество”, 1999.
- Русев, П., А. Давидов. *Григорий Цамблак в Румъния и в старата румънска литература*. София, 1966.
- Станчева, Румяна Л. Митологични елементи в романа „Змията” от Мирча Елиаде. В: *В търсене на митичната тъкан*. София, Изд. Център „Боян Пенев”, 2002, 118-127.
- Станчева, Румяна Л. *Модерната румънска поезия в български прочит*. София, Инфопрес, 1994.
- *Търновска книжовна школа*. Т. I-VI.
- Cartoian, N. *Istoria literaturii române vechi. București*. București, 1980.
- Cartoian, N. *Cărțile populare în literatura românească*. Vol. I-II. București, 1974.
- Panaitescu, P. P. *La littérature slavo-roumaine des XV-e - XVIII-e ss. et son importance pour l'histoire des littératures slaves*. Praga, 1932.
- Piru, Al. *Istoria literaturii române. I. Perioada veche*. București, 1970.
- Martin M., Cristian Moraru, Andrei Terian, *Romanian Literature as World Literature*. New York: Bloomsbury Academic Series, 2018.
- Mazilu, D. H. *Recitind literatura română veche, Volume 1*. Editura Universității București, 1994.
- Mithu, M., *Balkanismul literar românesc, Panoramic sud-est european, confluențe culturale*, Școala Ardeleană, 2017.
- Crețu, V. *Inorogul la porțile Orientului: bestiarul lui Dimitrie Cantemir*. Ed. Cartier, Cișinău, 2021
- Бот, Й. Националният поет – от романтичния изпит до модерния литературен мит. Случаят на румънския поет Михай Еминеску – *Език и литература*, 3-4, 2019, 40-49.
- Cărtărescu, M. *Postmodernismul românesc*. Humanitas, București. 1998.
- Ivanel. M. *Istoria literaturii române contemporane 1990-2000*. Polirom, Iași, 2021.
- Ciotloș, C. *Cenaclul de luni*. Pandora M, București, 2021.

- Алиу, А. *Дон Кихот между албанците*. София - Скопие, Български писател - Макавеј, 2009.
- Бейлери, Р. *Албанската литература като отражение на народната душевност*. София, Балкани, 2009.
- Elsie, R. *Histori e letërsisë shqipe*. Tiranë-Pejë, 1997(налична онлайн на www.elsie.de)
- Интернет сайт по албанистика на български език www.albanianbg.com
- Интернет сайт на Робърт Елси на английски език www.albanianliterature.net
- *Преводна рецепция на европейските литератури в България*. Том 6. Балкански литератури. София, Акад. Изд. „Марин Дринов”, 2004.
- Shehri Dhurata, Persida Asllani. *Për një histori të krahasuar të letërsisë shqipe*. Tiranë: 2021.
- Bejleri Rusana&Liljana. *Shkrimtari shqiptar Thoma Kacori në Bullgari. Jeta dhe vepra*. Sofje, 2022. http://unilib-dspace.nasledstvo.bg/dspviewer/srv/viewer/bul/3ce94ce4-18b9-48e3-8459-575d75c3879e?tk=POIM5Bi5SOOEWVdddcOHngAAAABmA_gS.KveexDKMdHixZ77X2_x68w&citation_url=/xmlui/handle/nls/35733
- Електронни материали от папката по албанска литература, предоставена в трети курс.

- Данова, Н., Христакудис, Ап. История на Нова Гърция. София, Абагар пбблишинг, 2003.
- Димарас, К. История на новогръцката литература от първите начала до наши дни. София, Наука и изкуство, 1971.
- Жечев, М. Гръцката поезия между двете световни войни. София, Наука и изкуство, 1983.
- Жечев, М. Гръцки литературни паралели. София, Наука и изкуство, 1979.
- Христакуди-Константиниду, Ф. Одисеас Елитис – синхронен и диахронен. –В: Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция (ред. П. Асенова, В. Алексова). София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2015, с. 367-374.
- Христакуди, Ф. Символизмът и новогръцката поезия от края на XIX и началото на XX в. София, Ни плюс, 2020.
- Христакуди, Ф. Проблеми на гръцкия литературен развой 1880-1930 (етюди върху новогръцката поезия). София, Ни плюс, 2020.
- Πολίτης, Λ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αθήνα, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., 1980.
- Beaton, R. Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Αθήνα, Νεφέλη, 1996.
- Vitti, M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1978.
- Vitti, M. Η Γενιά του Τριάντα. Ιδεολογία και μορφή. Αθήνα, Ерμήс, 2006.
- Лекции по новогръцка литература

- Румяна Л. Станчева. *Среща в прочита. Сравнително литературознание и балканистика*. София, Изд. Балкани, 2011.
- Румяна Л. Станчева. *Европейска литература/Европейски литератури. Европейски ли са балканските литератури?* София, Изд. Балкани, 2012.
- Румяна Л. Станчева. *Сравнително литературознание. Фаталната жена и 5 европейски кройки за романа*. София: Колибри, 2023.
- Боян Ничев. *Основи на сравнителното литературознание*. С., 1986, с. 60-79; 188-218.
- Клео Протохристова. *Западноевропейска литература. Съпоставителни наблюдения, тезиси, идеи*. Летера, Пловдив, 2003, с. 293-306.
- Ален Мондантон. Техническият прогрес и метаморфозите на европейските пространства през XIX век. <https://ejournal.uni-sofia.bg/index.php/Colloquia/article/view/6>
- Веселина Белева. Към литературната памет за войната (по примери от романи на Астрид Линдгрен, Дидо Сотириу и Габриела Адамещяну) В: Несравнимото в европейските литератури. с. 206-216. <http://digilib.nalis.bg/xmlui/handle/nls/30854>
- Румяна Л. Станчева. Сравнителното балканско литературознание в Софийския университет. Основания за сравнението между литературите на Европейския югоизток <https://ejournal.uni-sofia.bg/index.php/Colloquia/article/view/97>
- Румяна Л. Станчева. Как да компенсирате загубата на красивото? Непознати сравнения от историята на европейския натурализъм. <https://ejournal.uni-sofia.bg/index.php/Colloquia/article/view/33>
- Румяна Л. Станчева. Балканите в културологичната перспектива на Лучиан Блага. – В: Пари, думи, памет. София, Кралица Маб, 2004, с. 326-337. И на адрес: <http://www.bulgic18.com/pari/stancheva.htm>
- Румяна Л. Станчева. Играта на конструиране на образи и „Балканският ориентализъм“. <http://www.bulgic18.com/occidentalism/RStanch.htm>
- Румяна Л. Станчева. Общи термини в литературата и изкуствата. Примери с романа-фуга. <https://calic-bg.eu/conferens/portrait-of-an-unkown-woman/24-novel-fugue.html>