



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет по славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА

--	--	--	--

Дисциплина: *Новобългарските сборници*

(за 5-9 семестър БФ, 30)

Преподавател: проф. д-р Андрей Бояджиев

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	20
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	10
Обща извънаудиторна заетост		
ОБЩА ЗАЕТОСТ		60
Кредити аудиторна заетост		2

Кредити извънаудиторна заетост	2
ОБЩО ЕКСТ	2

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	10%
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20%
3.	Демонстрационни занятия	10%
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	10%
9.	Реферат (курсова работа)	50 %
10.		
11.		
12.	Изпит	

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът се спира на особеностите в структурата, съдържанието и езика на южнославянските ръкописни сборници през XVII-XIX век. Ще бъде отделено внимание на отделните части на ръкописите динамиката на процесите при тяхното съставяне и въпросите за популярността на текстовете. Анализът на езика ще бъде направен в съпоставка със старобългарския и съвременния български. В курса ще се обърне внимание на връзката между старопечатната и ръкописната книга през ранния новобългарски период.

Курсът ще бъде придружен с указания за начините за издаване на подобни текстове и специфичните особености при представянето на ранните новобългарски текстове в съпоставка с текстовете от старобългарския и среднобългарския период.

Студентите ще имат възможност за работа с оригинални ръкописни текстове и техните издания. В края на курса на всеки участник ще бъде възложено описание и издание на непроучен досега препис от разгледаните текстове.

Предварителни изисквания:

Взети изпити по старобългарски език и/или история на българския език, история на средновековната българска литература.

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Очаквани резултати:

Студентът написва самостоятелно оригинален свой труд в обем до 20 стр. по проблематиката на курса в едно от следните направления: извори за изучаването на новобългарските сборници – ръкописни преписи, въпроси на структурата, въпроси на историята и функционирането на текстовете, особености на ранния новобългарски език, отразен в сборниците.

Студентът представя своя труд под формата на презентация пред останалите участници в курса.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Увод в проблематиката. Понятието сборник в средновековната и ранната новобългарска книжовност	2
2	Ранните новобългарски сборници и историята на българския език	2
3	Ранните дамаскини на архаичен език	4
4.	Новобългарските дамаскини и техният език през XVII в.	4
5.	Сборниците през XVIII и началото на XIX в. Промени в състава и езика	4
6.	Популярните текстове и промяната на читателската аудитория	4
7.	Начини за описания на новобългарските сборници и техните текстове	2
8.	Начини на издаване на ранните новобългарски текстове	2
9.	Подготвяне на научен текст за новобългарските сборници	2
10.	Подготвяне на презентация	2
11.	Представяне на резултатите от курса	2

Основна библиография:

Ангелов, Б. 1976. Старобългарски книжовни средища. Аджар (Свежен), Карловско. Книжовната дейност на Аврам йерей Димитриевиц. *Известия на НБКМ*. 14 (20). 37–51.

Демина, Е. И. 1968-1985. *Тихонравовский дамаскин. Болгарский памятник XVII в. Исследование и текст*. Т. 1-3. София: БАН.

Караджова, Даринка. 1994. Котленският книжовен център през XVIII в. Пловдив: Христо Г. Данов.

Милетич, Л. 1908. Копривщенски дамаскин. Новобългарски паметник от XVII в. (Български старини 2). София: Държавна печатница.

Милетич, Л. 1923. Свищовски дамаскин. Новобългарски паметник от XVIII в. (Български старини 7). София: Държавна печатница.

Мирчева, Елка. 2001. Недамаскинови слова в новобългарските дамаскини от XVII век. Велико Търново: Фабер.

Младенова, Олга М. и Боряна Велчева. 2013. Ловешки дамаскин. Новобългарски паметник от XVII век. София: НБКМ

Петканова, Д. 1965. Дамаскините в българската литература. София: БАН.

Петканова, Д. 1990. Народното четиво през XVI-XVIII век. София: Български писател.

Стоянов, Маньо. 1984. Тодор Пирдопски. Книжовник-иллюстратор. София: Български художник.

Цонев, Беньо. 1923. Един български книжовник от края на XVIII в. Поп Пунчо от Мокреш. София: Печатница Ив. Г. Говедаров.

КАЛИГРАФСКО-ХУДОЖЕСТВЕНИ ШКОЛИ И ПИСАРСКИ СРЕДИЩА.
ОБРАЗЦИ ОТ СЛАВЯНСКАТА РЪКОПИСНА КОЛЕКЦИЯ НА ПЛОВДИВСКАТА
НАРОДНА БИБЛИОТЕКА: <https://www.libplovdiv.com/index.php/bg/2014-05-01-05-14-25>

Дата: .4.06.2018 г.

Съставил:

(проф. д-р Андрей Бояджиев)