

СИД

Антични сюжети в литературата и киното

Искра Христова-Шомова

Курсът е в известен смисъл продължение на курса „Библейски сюжети в литературата и киното” и е провокиран от интереса на студентите към темата. Целта му е да запознае студентите с различните версии и различните интерпретации на античните митове и сюжети. Тъй като много от античните герои и сюжети са придобили символично значение, курсът ще даде на студентите повод за размисъл за възможностите на авторите да изразят актуални за времето си идеи чрез теми от античната митология. Студентите са запознати с интерпретациите на някои от основните митове в античната литература, затова в началото на курса те ще се запознаят с техните версии в литературата от времето на елинизма и през Средновековието. Специално внимание ще се обърне на античните сюжети в диалозите на Платон, както и на творбите по антични мотиви в старобългарската литература. Ще бъдат разгледани и някои паралели между антични сюжети и предания от българския и славянския фолклор и други фолклорни традиции, като например гръцките сирени, славянските вили и самовили и германската Лорелей. Студентите ще получат представа и за интерпретациите на античните митове в „Златната клонка” на Джеймс Фрейзър.

Във втората част на курса ще се разискват превъплъщенията на античните сюжети в модерната литература от Шекспир нататък. Ще бъдат разгледани някои основни теми, които имат множество интерпретации: за Прометей, за Херакъл, за Одисей. При интерес от страна на студентите ще бъдат разгледани и античните сюжети в съвременната юношеска литература – в романите за Хари Потър на Джоан Роулинг и за Пърси Джаксън на Рик Риърдън. Ще бъдат разгледани и някои популярни филми по антични сюжети или по Шекспирови произведения с антични теми. При възможност ще се организира гледане на филм и дискусия след това.

За изпита всеки студент ще трябва да напише кратък текст за някой от античните сюжети и неговата интерпретация в литературна творба или във филм и да го представи пред колегите си, за да се проведе дискусия по темата.

Програма на курса

1. Антични сюжети и антични герои в диалозите на Платон.
2. Антични сюжети в средновековните литератури. Романът за Александър. Славянският превод на Александрията.
3. Антични сюжети в средновековните литератури. Славянският превод на Троянската притча.
4. Мисли на антични мъдрци, преведени в България, в средновековни и във възрожденски източници.
5. Античните герои и тяхното място в „Божествена комедия” на Данте.
6. Антични сюжети, интерпретирани от Шекспир: от „Пирам и Тисба” до „Юлий Цезар” или от гротеската до героизма.
7. Троянската война в интерпретации на Чосър и Шекспир.
8. Митът за Прометей в европейската литература: интерпретации в творчеството на Байрон, Шели, Гьоте, Пенчо Славейков.
9. Антични митове и сюжети и техните паралели в други митологии, представени в „Златната клонка” на Джеймс Фрейзър.
10. Митът за сирените и неговите паралели в славянския и германския фолклор: самовилите, русалките и Лорелай.
11. Митът за Одисей и търсенията в литературата на XX век: от Джеймс Джойс до Константинос Кавафис.
12. Антични сюжети в драматургията на XX в.: „Пигмалион” от Джордж Бърнард Шоу.
13. Антични сюжети в криминалната литература: „Дванайсетте подвига на Херакъл” от Агата Кристи
14. Античните сюжети и герои в юношеската литература на XXI в.: романите за Пърси Джаксън от Рик Риърдан.
15. Антични сюжети в киното: интерпретации на Троянската война и на Одисея.