



Утвърдил: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет **ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ**

Специалност: *(код и наименование)*

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....  
**Магистърска програма:** *(код и наименование)*

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: 

--	--	--	--

*(код и наименование)*

**СИД Образование, медии, култури**

Преподавател: **ПРОФ. Д-Р ВЛАДИМИР АТАНАСОВ АТАНАСОВ**

Асистент:

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	20
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
<b>Обща аудиторна заетост</b>		
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		20

<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>	<b>40</b>
<b>Кредити аудиторна заетост</b>	
<b>Кредити извънаудиторна заетост</b>	
<b>ОБЩО ЕКСТ</b>	<b>2</b>

<b>№</b>	<b>Формиране на оценката по дисциплината<sup>1</sup></b>	<b>% от оценката</b>
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	10%
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	10%
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	30%
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	50%

#### **Анотация на учебната дисциплина:**

Курсът представя отношенията между образователни политики, типове култури, медийна среда, глобализация и постглобализация в контекста на исторически, философски и социологически интерпретации на проблемите за съвременното образование, идентичността, интеркултурния диалог, медииното влияние и разбирането за качествена информация (hate speech, dark net, fake news). Илюстративният апарат включва: литературни текстове, театър и кино, национални и международни документи, резултати от изследвания, статистически данни.

#### **Предварителни изисквания:**

Студентите да владеят поне един западен език и да притежават основни компютърни и мултимедиини умения, както и нагласа да възприемат проблематиката в културен и (гео)политически контекст; способност да прилагат филологически знания към различни образователни ситуации и явления в културна, както и .

#### **Очаквани резултати:**

Студентите разбират отношението между образование, култура и политика; развиват умения за разпознаване на достоверна от фалшива информация; оформят първоначални интеркултурна компетентност и способност за анализ и прилагане на

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

релевантна знания в образователна среда; прилагат уменията си оптимизиране на връзките между литературно образование и медии; конструират познавателен модел за идентифициране и рефлексия на литературен и извънлитературен текст; за словесна и дигитална среда, както и за конструктивни отношения между художествена литература, образователни цели, институции и мрежи.

### *Учебно съдържание*

<b>№</b>	<b>Тема:</b>	<b>Хорариум</b>
1	Литературно образование и медиазнание.	
2	Образование, медии и е-миграция (европейски опит, национална среда)	2
3	<i>Ното viator</i> в литературата и философията и новите социални медии	2
4.	Образование и медийна грамотност	1
5.	Глобализация, образование и дигитална култура	2
6.	Медиина психология и <i>knowledge gap</i>	2
7.	Медии, неравенства и образование	2
8.	Политическа култура, промяна на ценностите и медии	2
9.	Културни различия и приобщаване чрез образование	2
10.	Литературно образование и нови медии	2
11.	Образование и медиино влияние	2
12.	Училище, ценности и трансмедиина грамотност	1
13.		
14.		
15.		

### *Конспект за изпит<sup>2</sup>*

<b>№</b>	<b>Въпрос</b>
1	
2	
3	
4.	

### *Библиография*

#### *Основна:*

<sup>2</sup> Изпитът се провежда по казуси, генерирани върху проблематика от програмата!

**Андерсън, Б.** Въобразените общности. Размишления върху произхода и разпространението на национализма. С., 1998;

**Колектив.** Българско медиазнание, т.1-2, С. 1996-1998;

Гълбрайт, Дж. Анатомия на властта, С., 1995

**Еко, У.** За литературата. Есета. С., 2014;

**Сартори, Дж.** Теория на демокрацията, С., 1996;

**Тодоров, Цв.** Живот с другите, С. 1998;

**Тодоров, Цв.** Страхът от варварите, С. 2009;

**Тодоров, Цв.** Несъвършената градина, НБУ, 2005;

**Тодоров, Цв.** Човешкият отпечатък, Изток-Запад, 2015;

**Уд, Дж.** Как действа литературата. С. 2010;

*Допълнителна:*

**Almond, Gabriel A. and Verba, Sidney,** The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations. Princeton Univ. Press, 1963;

[\*\*Auernheimer, Georg\*\* Einführung in die Interkulturelle Pädagogik \(Einführungen\). Darmstadt, 2015;](#)

**John Rowels,** The Low of Peoples. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1999;

**Fleming, L.** Expanding Learning Opportunities with Transmedia Practices: Inanimate Alice as an Exemplar. *Journal of Media Literacy Education*, 5(2)/2013, 370-377.

**McLuhan, Marshall.** Understanding Media: the Extensions of Man (N.J.). The New American Lib. 1964;

Дата: 08.01.2019 г.

Съставил:  
(Проф. д-р Владимир Атанасов)