



Утвърдил: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: .ФСФ.....

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: **Балканска модерност**

(код и наименование)

проф.дин Рая Заимова

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
<b>Обща аудиторна заетост</b>		
Извънаудиторна заетост	Реферат	15
	Доклад/Презентация	15
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		<b>30</b>
<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>		<b>60</b>
Кредити аудиторна заетост		2
Кредити извънаудиторна заетост		
<b>ОБЩО</b>		<b>2</b>

№	Формиране на оценката по дисциплината <sup>1</sup>	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	20%
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20%
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	20%
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	40%

#### **Анотация на учебната дисциплина:**

- Целта на курса е да обърне внимание на студентите на културно-историческите процеси на Балканите в ново време;
- да се дадат познания на учащите се за еволюцията на идеите от Изток към Запад и обратно;
- въз основа на теми като кафето (кафенето), кухнята или киното да се изведе универсалното (европейското) и националното в балканска среда, както и спецификите на балканския менталитет и идентичност;
- да създаде интерес у студентите към мултикултурното наследство на Балканите в наши дни

#### **Предварителни изисквания:**

Студентите да имат предварителна насоченост към хуманитарни науки и по-специално към балканския регион, чиято динамика на развитие в днешно време заслужава внимание от културно-историческа гледна точка.

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

**Очаквани резултати:**

След успешното завършване на курса студентите трябва да имат познания за характера на модерното европейско време и да могат да се ориентират в цивилизационните процеси на Балканите.

**Учебно съдържание**

№	Тема:	Хорариум
1	Чуждите пътешественици на Балканите през османския период. „Свое и чуждо“	4 часа
2	Европейска и балканска историография (18 в.): универсалното и регионалното	2 часа
3	Процеси на европеизация по Дунава и Балкана. Българският случай	4 часа
4.	Просвещенският модел “Цивилизация - варварство” и развитието му през 19 и 20 в.	2 часа
5.	Културното и политическо пространство на кафето (кафенето): от турското кафе до европейските салони и обратно	4 часа
6.	Религия и толерантност в образователната система на Балканите	2 часа
7.	Политически и ментални граници през 20-21 век	2 часа
8.	Алафрангата и европейското съвремие	2 часа
9.	Балкански образи в литературата и киното	4 часа
10.	Манталитет и културна идентичност	4 часа

**Техническо осигуряване на обучението-**

*Уеб-базирано, използване на мултимедия, слайдове, филми, албуми със снимков материал и др.*

**Изпит – усетен върху заложените по-горе 10 теми и защита на самостоятелните работи**

## **Библиография**

- **Основна:**
- Сб. *Балканските идентичности в българската култура*. София, Кралица "Маб", 2003.
- Бала, Х. *Народопсихология на албанците*. изд. Фабер, 2003.
- Велкова, С. *Българи и гърци – черти от взаимните им представи*. София, 2014.
- Сб. *Да мислим "Другото". Образи, стереотипи, кризи. 18-20 в.* София, 2001.
- Диму, Никос. *Нещастие да си грък*. София, Отворено общество, 1997.
- Дончева, Г. *Образът на Балканите в балкански и западни филми*. изд. Фабер, 2010.
- Заимова, Р. *Пътят към "другата" Европа (из френско-османските културни общувания, 16-18 в.)*. София, Кралица "Маб", 2004; *Националното вкусно? – Сб. Балкански езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция, Доклади от межд. конференция посв. на 20-год. от създаването на спец. Балканистика*, София, 30-31.05.2014, УИ „Св. Кл.Охридски“, 2015, с. 447-455.
- *Защо сме такива? В търсене на българската културна идентичност*, съст. Ив. Еленков и Р. Даскалов. София, 1994.
- Иширков, Ат. *Влиянието на културата върху слабокултурните народи*. [-http://liternet.bg/publish16/a\\_ishirkov/vlianieto.htm#1](http://liternet.bg/publish16/a_ishirkov/vlianieto.htm#1)
- *Кафене Европа*. София, изд. "Дамян Яков", 2008.
- Китромилидис, П. *От кръста към флага*. София, 1999.
- Маалуф, Амин. *Гибелни идентичности*. София, Меридиани, 2009.
- Сб. *Модерността вчера и днес*. София, Кралица "Маб", 2003= [www.bulgc18.com](http://www.bulgc18.com)

## **Допълнителна:**

- Бибина, Й. *История на турската литература*. София, БАН, 2000.
- Велкова, С. *"Славянският съсед" и гръцкият национален "образ аз"*. София, Херон прес, 2002
- Данова, Н. *Константин Фотинов в културното и идейно политическото развитие на Балканите през 19 в.* София, 1994.
- *Емоционалното съдържание на българската национална идентичност:* <http://balkansbg.eu/bg/content/e-sadarzhanie.html>
- Радева, М. *Училищното историческо образование в България 1878-1944*. София: ИК "Гутенберг", 2008.
- Ригас Велестинлис, *Революционно*. София, 1998.

- Тодорова, М. *Балкани, балканизъм*. София, фонд. Наука и култура, 1999. 2 изд. СУ, 2003.
- Улф, Лари. *Изобретяването на Източна Европа. Картата на цивилизацията в съзнанието на Просвещението*. София, Кралица Маб, 2004.
- Хаджияхя, Г. *Албанският национален характер след II свет. война*. София, 2006.

Дата: 28.06.2016 г.

Съставил: проф. Дин Рая Заимова