



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

--	--	--	--

(код и наименование) **Литературата като религия**

Преподавател: Владимир Теохаров

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	-
	Практически упражнения (хоспетиране)	-
Обща аудиторна заетост		30
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	30
Обща извънаудиторна заетост		30
ОБЩА ЗАЕТОСТ		60
Кредити аудиторна заетост		
Кредити извънаудиторна заетост		
ОБЩО ЕКСТ		3

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops (информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	25%
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	75%
Анотация на учебната дисциплина:		
<p>„Литературата като религия“ ще се фокусира основно върху три от най-важните имена в немскоезичната модернистична литература – Херман Хесе, Томас Ман и Франц Кафка, но ще бъдат привлечени според темата на съответното занятие и други автори – като Томас Бернхард, Марсел Пруст, Джеймс Джойс.</p> <p>Курсът има интердисциплинарен профил и се разполага на пресечната точка на филология, философия, теология, психоанализа, за да предложи неklasически прочит на знакови произведения, като държи сметка за философския залог на подемането и трансформирането в литературата на определящи за религията проблеми като тези за вината и онеправдаността, статута на Словото и други.</p>		

Предварителни изисквания:
Няма

Очаквани резултати:
Студентите, завършили успешно курса, ще са придобили задълбочени познания за дълбоките връзки между литература, религия и философия, и ще умеят да откриват религиозни мотиви в модернистични произведения, да разчитат подеманията на Стария и Новия завет в модернистичното писане.

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Вехтозаветна и Антична интуиция за Словото	2
2	Нов Завет и Модерност, Синопсис и Гносис	2
3	Детство, Юношество и Девичество	2
4.	Реторичният Принцип - Хвала и Хула	2
5.	Диктовка, Диктат, Диктатура	2
6.	Парадоксът на Лутер - Литературни версии	2
7.	Световен Език, Световна История, Световна Религия, Световна Война	2
8.	Морфология и География, Изток и Запад	2
9.	Магия, Алхимия, Мистика, Психоанализа, Религия	2
10.	Мъжко и Женско, Бащинско и Майчинско, Семейен Роман и Светото Семейство	2
11.	Болно и Здраво, Нормално и Патологично, Онеправдано и Неоправдано	2
12.	Метаморфоза, Трансфигурация, Преображение	4
13.	Вменяемост и Чувство за Вина, Религиозна Вина и Модерна Литература	4

Конспект за изпит

1. Ветхозаветна и Антична интуиция за Словото
2. Нов Завет и Модерност, Синопис и Гносис
3. Детство, Юношество и Девичество
4. Реторичният Принцип - Хвала и Хула
5. Диктовка, Диктат, Диктатура
6. Парадоксът на Лутер - Литературни версии
7. Световен Език, Световна История, Световна Религия, Световна Война
8. Морфология и География, Изток и Запад
9. Магия, Алхимия, Мистика, Психоанализа, Религия
10. Мъжко и Женско, Бащинско и Майчинско, Семейен Роман и Светото Семейство
11. Болно и Здраво, Нормално и Патологично, Онеправдано и Неоправдано
12. Метаморфоза, Трансфигурация, Преображение
13. Вменяемост и Чувство за Вина, Религиозна Вина и Модерна Литература

Дата: 14. 12. 2018 г.

Съставил: Владимир Теохаров