

Ангелина Иванова Вачева

Звание и степен – доцент, доктор по филология

Месторабота – Софийски университет “Св. Климент Охридски”
Факултет по славянски филологии
Катедра по руска литература

E-mail avacheva@slav.uni-sofia.bg



Образование, обучение, специализации:

2010, юни - Университет в Саарбрюкен, Германия

2009, юни - Университет в Саарбрюкен, Германия

2008, октомври - Университет в Саарбрюкен, Германия

2006 г., април – Университет в Саарбрюкен, Германия

2004 г., юни-юли – Университет в Саарбрюкен, Германия

2003 г., септември-октомври – Университет в Саарбрюкен, Германия

1996 г. – Париж. Семинар “East-West” на Международната организация за изучаване на XVIII век (ISECS – International Society of Eighteenth-Century Studies)

1995 – придобита степен *Доктор по филология*

1990 - Двумесечен квалификационен курс по руски език в Московския Държавен университет “Ломоносов” – март-април 1990

1989-1995 Докторант на самостоятелна подготовка към катедрата по руска литература на СУ

1987 - Едногодишна целева специализация по руска литература на XVIII век в катедрата по руска литература на СУ. Научен ръководител: Проф. дфн Людмила Боева. Дипломна работа: «Националното своеобразие на руския класицизъм в поезията на Ломоносов и Державин».

1981-1986 – придобита степен *Магистър* (Първа специалност Руска филология, втора специалност – Френски език, Софийски университет «Св.Климент Охридски»). Дипломна работа: «Проблеми на възпитанието в творчеството на руските класицисти (Кантемир, Тредиаковски, Ломоносов, Сумароков)». Научен ръководител: Проф. дфн Людмила Боева.

Професионална биография

2006 г. – доцент в Катедрата по руска литература, Факултет по славянски филологии, СУ «Св.Климент Охридски»

1995-2006 – главен асистент

1992-1995 – старши асистент

1988-1992 г. - асистент в Катедрата по руска литература, Факултет по славянски филологии, СУ «Св.Климент Охридски»

Лекционни курсове в СУ «Св. Климент Охридски» през последните пет години:

- Руска литература на XIX век
- Руска литература на XVIII век
- Руски дворянски бит (XVIII-XIX век) (Магистърска програма «Литература и култура на Русия»)

- Семиотика на владетеля и властта в руската литература (XVI- нач. на XX век) (Магистърска програма «Литература и култура на Русия»)
- Руска мемоаристика (XVIII-XIX век) (Магистърска програма «Литература и култура на Русия»)

Автор на две монографии, около 40 статии и студии, съсъставител и редактор на учебни помагала и научни сборници.

Ръководител и участник в научни проекти в областта на руската литература, джендърни изследвания, изучаването на XVIII век.

Основни публикации на доц. д-р Ангелина Иванова Вачева

I. ДИСЕРТАЦИЯ за присъждане на образователна и научна степен “доктор”

Бурлеската в руската поезия от XVIII век (София, 1995г.)

II. ХАБИЛИТАЦИОНЕН ТРУД

“Романът на императрицата”. Романовият дискурс в автобиографичните записки на Екатерина II. Ракурси на четене през XIX в.” Обсъден, одобрен и препоръчан за печат от катедрата по руска литература на 14.07.2005 г.

III. МОНОГРАФИИ

Поэма-бурлеск в русской поэзии XVIII века. София, Акад. Изд-во “Марин Дринов”&Карина М, 1999.

“Романът на императрицата”. Романовият дискурс в автобиографичните записки на Екатерина II. Ракурси на четене през XIX век” София, Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, 2008.

IV. НАУЧНИ СТАТИИ

1. Проблемы воспитания в творчестве русских классицистов (Кантемир и Сумароков). - В: "Болгарская русистика", бр. 5, 1986, стр. 23-30.

2. Национальное своеобразие русского классицизма и лирика Г. Р. Державина. - В: "Болгарская русистика", бр. 2, 1989, стр. 3-10.

3. "Бова" Радищева в контексте русской ирои-комической поэмы XVIII века в: "Болгарская русистика" бр. 5-6, 1990, стр. 13 - 19.

4. Своеобразие русской ирои-комической поэмы (В. И. Майков, И. Ф. Богданович). - В: Русский язык и литература. Проблемы сопоставительного исследования, София, 1990, стр. 108-112.

5. Традиции русской народной смеховой культуры в жанре ирои-комической поэмы XVIII века, в: "Болгарская русистика" бр. 5-6, 1991, стр. 52-57.

6. Натюрморт в поэзии Державина в: Творчество Г. Р. Державина. Специфика. Традиции. Тамбов, 1993 г., стр. 33 — 42.

- (ба) препечатана в сп. "Кредо" бр. 7-8/1993 (Русия), стр. 47-54.
7. Художественное пространство русского бурлеска в: *Годишник на СУ, ФСлФ*, т. 86, кн. 2, 1993, стр. 27 - 32.
8. *Время и пространство в русском бурлеске - "Болгарская русистика"* 2, 1995, стр.14 - 26.
9. Gavrila Derjavine, poète russe. - В: *Dix-huitième siècle* № 27, Paris, 1995, p. 439 – 451.
10. *Интертекст в русских героико-комических поэмах XVIII века.* - В: *Osemnácte storočie v ruskei literatúre*, Bratislava, 1996, 39-56.
11. *Voltaire: la création d'un mythe littéraire en Russie au XVIII siècle.* - В: *Voltaire et ses combats (Transactions of the International congress Oxford-Paris, 1994)* Oxford, Voltaire Foundation, 1997, t.II, p.1061-1068.
12. *L'histoire littéraire nationale dans les conceptions des écrivains russes à l'époque des Lumières.* - В: *Transactions of IX Enlightenment Congress (Münster, 1995).* Oxford, Voltaire Foundation, 1996, t.II, p. 980-984.
13. *Русская литература XVIII века в трудах болгарских ученых.* - В: *Литературоведение на пороге XXI века*, М., МГУ, 1998, стр. 331- 338.
14. "Триумф, или Подщипа" И. А. Крылова как бурлескная драма. - В: *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики (Материалы международной научной конференции, 15-17.04.1998 г., Гродно).* В 2 ч. Гродно, 1998, ч. 2, стр. 35 — 41.
15. *Българските преводи на Пушкиновите приказки.* —В: А. С. Пушкин и българската култура, С., 1999, стр. 347 - 362.
16. "Гаврилиада" А. С. Пушкина в контексте эволюции русской бурлескной поэмы. - В: *Университетский Пушкинский сборник. 1799-1999*, М., МГУ, 1999, стр. 213-218.
17. *Le problème de l'identité nationale de la littérature russe et l'esthétique universelle des Lumières.* В: *La Recherche dix-huitièmiste. Raison universelle et les cultures nationales à l'époque des Lumières.* Paris-Genève, Honoré-Champion-Droz, 1999, p. 109 - 118.
18. *Нарративные модели в русской женской мемуаристике XVIII - начала XIX века: к постановке проблемы.* – В: *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики.* В 2 ч. Гродно, 2000, ч. 2, с. 226 - 232.
19. *Le poème burlesque russe du 18e siècle: rapports intertextuels avec la poésie française des 17e et 18e siècles.* - В: *Recepción de autores franceses de la época clásica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero (Mercedes Boixareu, Roland Desné directores)*, Madrid, UNED ediciones, 2001, p. 301 - 306.
20. *Классицистский дискурс в Мемуарах Екатерины II.* – В: *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики.* В 2 ч. Гродно, 2001, с. 114-120.
21. *Житийният код в мемоарите на Анна Лабзина.* – В: *Четене на литературната класика. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д.ф.н. П. Троев.* С., Факел, 2002, с.16 – 20.
22. *Les Mémoires de Catherine la Grande: entre féminité et masculinité narratives.* – В: *Féminités et masculinités dans le texte narratif avant 1800. La question du 'gender' (S. van Dijk en M. van Strien-Chardonneau (éds.).* Louvain/Paris: Peeters, 2002, p. 73 - 86.
23. *Святые места в переписке Екатерины II и Вольтера.* – В: *Jews and Slavs. Vol. 10. Semiotics of Pilgrimage*, Jerusalem, 2003, pp. 183 - 188.
24. *Литературная социология XVIII века в работах Виктора Шкловского.* – В: *Проблемы, имена и школы в русском литературознании през XX в.* С., Факел, 2003, с. 31 - 34.
25. *Романные пространства в мемуарах Екатерины II.* – В: *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики.* В 2 ч. Гродно, 2005. Ч. 1, с. 336-341.
26. *Русская литературная историография 70-х годов XVIII века и идеи европейского Просвещения.* – В: *Славистични изследвания, т. 7. Сборник, посветен на XII Международен конгрес на славистите.* С., УИ "Св. Климент Охридски", 2005, с. 163 – 174.
27. "... Я страшно люблю верховую езду". *Топос амазонки в автобиографии Екатерины II.* - В: *Болгарская русистика № 3-4/ 2005*, с. 48 - 59.

28. Топика женственности в автобиографии Екатерины II. - В: Художественный текст и текст в массовых коммуникациях. Вып. 3, ч. 2. Смоленск, Смоленский Гос. университет, 2006, с. 12-19.
29. "Автобиографический пакт" в "Записках" Екатерины II. – В: 60 години руска филология в Софийския университет. С., УИ "Св. Климент Охридски", 2006, с. 219 – 228.
30. "Не судите обо мне, как о других женщинах ..." Мемуары Екатерины II и "Письма мисс Фанни Батлер" г-жи Риккобони. – В: Новое Литературное обозрение, № 80/ 2006, с. 111 – 130.
31. Ментор и принцесса (Образ воспитателя в автобиографии Екатерины II). – В: Реката на времето. Сборник в памет на проф. Людмила Боева. С., Университетско издателство, 2007, стр. 199 - 207.
32. Двадесет и пет години по-късно. "Возврат Чацкого в Москву..." от графиня Е.П.Ростопчина. – В: Болгарская русистика, бр. 1-2/ 2008, с. 46-50.
33. Спорът между Русо и г-жа д'Епине за женското възпитание и отзвукът му в мемоарите на Екатерина II. – В: Природа и общество или за Жан-Жак Русо/ www.bulgcl8.com_Rousseau_Vatcheva_BG.htm (11.03.2009)
Също: Природа и общество. Нови изследвания за Жан-Жак Русо. С., Кралица Маб, 2010, с. 222-230.
34. Различността като норма в руската женска автобиография от XVIII – първата половина на XIX в. – В : "Не съм от тях". Канонът на различieto. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. д-р Никола Георгиев и 60 години Катедра по Теория на литературата, УИ "Св. Климент Охридски". София, 2009, с. 122-127.
35. Граници и преодоляването им в мемоарите на Екатерина II. – В: Добро слово. Дати. Славистични изследвания, посветени на 65-годишния юбилей на доц. д-р Л. Мончева. УИ "Епископ Константин Преславски", Шумен, 2009, с. 81 – 92.
36. Фенелон и Ломоносов как предшественици Российской Академии. – Российская Академия (1783 – 1841): язык и литература в России на рубеже XVIII – XIX веков. Спб., 2009, с. 7 – 12.
37. О предполагаемом образце комедии Добри Войникова "Плохопонятая цивилизация" ("Бригадир" Д.И.Фонвизина)". – В: "Болгария и Россия (XVIII-XX мм.) - взаимопознание". Москва, 2010, стр. 308-319.
38. Теоретические взгляды Третьяковского и Гоголя о комедии как об "общественном" жанре. – В: "Вечный Гоголь". Велико Търново, Фабер, 2010.
39. "Бригадир" от Д. И. Фонвизин и "Криворазбраната цивилизация" от Д. Войников: някои паралели. – В: Болгарская русистика №1-2/2010.
40. "Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентлемена" Лоуренса Стерна и автобиография Екатерины II. – В: Художественный перевод и сравнительное изучение культур. (Памяти Ю. Д. Левина) / Отв. ред. В. Е. Багно, Н. Д. Кочеткова. СПб.: Наука, 2010, с. 198-212.
41. Автомифология в автобиографии (Мемуары Екатерины II как мифопорождающий текст). – В: Literatura. Mit. Sacrum. Kultura. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Sklodowskiej (Rossica Lublinensia IV), 2010, s. 25 – 36.
42. "Разговори с Емилией": Г-жа д'Эпине и Екатерина II о воспитании девиц. – В: Западный сборник: В честь 80-летия Петра Романовича Заборова / Сост. М.Э.Маликова, Д.В.Токарев. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2011. С. 52 -64.

V. НАУЧНИ РЕЦЕНЗИИ:

1. Петко Троев. Руският роман от първата половина на XIX век. София, 1990. - В: Болгарская русистика №1/1991, стр. 91-92.
2. Balkanistic Forum, № 2-3/ 1992. - В: Dix-huitième siècle N 26. Paris, 1994, p. 542.
3. И. Конев. Българското Възраждане и Просвещението. Т. 2. С., 1991. - В: Dix-huitième siècle № 26. Paris, 1994, p. 561.
4. Н. Генчев. Българска възрожденска интелигенция. С., 1991. - В: Dix-huitième siècle № 26. Paris, 1994, p. 623.

5. П. Шкуринов. Философия России XVIII века. М., 1992. - В: Dix-huitième siècle № 26. Paris, 1994, p. 633.
6. Н. М. Карамзин. Юбилей 1991 года. Сб. научных трудов. М., 1992. - В: Dix-huitième siècle № 27. Paris, 1995, p. 651.
7. Творчество Г. Р. Державина. Специфика. Традиции. Научные статьи, доклады, очерки, заметки. Тамбов, 1993. — В: Dix-huitième siècle № 27. Paris, 1995, p.652.
8. XVIII век № 18. Спб., Наука, 1993. В: Dix-huitième siècle № 28, 1996, p. 560.
9. Н. Аретов. Българското Възраждане и Европа. С., 1995. – В: Dix-huitième siècle №28. Paris, 1996, p. 563.
10. Русский классицизм второй половины XVIII – начала XIX века. М., 1994. - В: Dix-huitième siècle №28. Paris, 1996, p. 678.
11. Osemnácte storočie v ruskej literatúre, Bratislava, 1996. – В: Dix-huitième siècle №29. Paris, 1997, p. 696.
12. Т. Автухович. Риторика и русский роман XVIII века. Взаимодействие в начальный период формирования жанра. Гродно, 1995. – В: Dix-huitième siècle №29. Paris, 1997, p. 697.
13. В. Живов. Язык и культура в России XVIII века. М., 1996. – В: Dix-huitième siècle №29. Paris, 1997, p. 697-698.
14. A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Garngnano, 1994. Ed. by Maria di Salvo and Lindsey Hughes, la Fenice Edizioni. Roma, 1996. – В: Dix-huitième siècle № 30. Paris, 1998, p. 552-553.
15. С. Николаев. Литературная культура петровской эпохи. Спб., Дм. Буланин, 1996. – В: Dix-huitième siècle № 30. Paris, 1998, p. 680-681.
16. Correspondance consulaire des ambassadeurs de France à Constantinople, 1668 - 1708. Inventaire analytique ... par Raïa Zăimova, Paris, Centre historique des Archives nationales, 1999. – В: Dix-huitième siècle № 32. Paris, 2000, p. 661- 662.
17. Manfred Schrupa. Studien zu den burlesken Dichtungen V. I. Majkovs, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 1997. – В: Dix-huitième siècle № 32. Paris, 2000, p. 716.
18. В. М. Гаршин на рубеже веков (Vsevolod Garshin at the Turn of the Century. An International Symposium in Three Volumes, Peter Henry, VI. Porudominsky, M.Girshman eds.), Oxford, Northgate Press, 2000. – В: Болгарская русистика №1/2001, с. 58 – 60.
19. Voltaire et la Russie (Actes du colloque international, Moscou, 16-17. 01. 1996) Sous la dir. d' A.Mikhailov et A.Stroev), Moscou, Nasledie, 1999. - В: Dix-huitième siècle, № 33/ 2001, p. 712 - 713.
20. Revue des études Slaves. Tome 74, Fasc. 4 Le sentimentalisme russe, Paris, 2002-2003. – В: Болгарская русистика, №2/2004, с. 116 – 121.
21. 60 години руска филология в Софийския университет. С., УИ “Св. Климент Охридски”, 2006. Раздел “Литературознание”. – В: Болгарская русистика, № 3-4/ 2006, с. 140 – 142.
22. R. Zaimova. Voyager vers l' "autre" Europe (relations culturelles franco-ottomanes, XVI – XVIII s.). Sofia, Kralitza Mab, 2004. – In: Dix-huitième siècle N 38. Paris, 2006, p. 731 – 732.

VI. ИЗЯВИ НА НАЦИОНАЛНИ И МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ ФОРУМИ:

1. Своеобразие русской классицистической оды в поэзии Г. Р. Державина, Международен симпозиум на МАПРЯЛ "Проблемы жанров русской классической и советской литературы (31. 03-1. 04. 1989, София).
2. Своеобразие русской ирои-комической поэмы (В. И. Майков, И. Ф. Богданович), Национална младежка школа "Русский язык и литература. Проблемы сопоставительного исследования"(София,1-3.06.1989).
- 3.Традициите на руската бурлеска в поемата "Тамбовская казначейша" от М. Ю. Лермонтов. Национална конференция послучай 175-годишнината от рождението на М. Ю. Лермонтов, 28-29.11.1989 г.
4. Традиции русской народной смеховой культуры в жанре ирои-комической

поэмы XVIII века. VII конгрес на МАПРЯЛ (Москва, 10-17 август 1990).

5. Художественное пространство русского бурлеска. Международен симпозиум на МАПРЯЛ "Художественное время и пространство в русской литературе", София, октомври 1992.

6. Портрет в поэзии Державина. Национална юбилейна конференция, посветена на 250-годишнината от рождението на Г.Р.Державин, 6. 05. 1993.

7. Русская ирои-комическая поэма в контексте европейской поэзии XVII - XVIII вв. Международна научна конференция "Русская литература в контексте развития мировой литературы" (Москва, 24-29. 05. 1993).

8. Проблемът за толерантността в руските литературни спорове от 60-те-70-те години на XVIII век. Конференция на Българското дружество за изучаване на XVIII век "Толерантност и нетолерантност", София, 14-16. 07.1994.

9. Voltaire: la création d'un mythe littéraire en Russie au XVIII siècle, International Congress "Voltaire et ses combats"(Oxford-Paris, 1994).

10. Епическата поезия на Волтер като архитип в руската литература от XVIII век. Международна конференция "Волтер, славянските и балканските общества", София, 15-17. 12. 1994.

11. Театрална теория Волтера в России XVIII века. Симпозиум на МАПРЯЛ "Поэтика русской литературы. Сравнительные аспекты ее исследования", София, 6-7.04.1995.

12. L'histoire littéraire nationale dans les conceptions des écrivains russes à l'époque des Lumières, IX Enlightenment Congress (Münster, 23-29.07.1995).

13. Статия Карамзина "О Богдановиче и его сочинениях" в контексте литературной полемики начала XIX века. Международна научна конференция, посветена на Н. М. Карамзин (1766-1826), София, 16-17. 05. 1996.

14. Le problème de l'identité nationale de la littérature russe et l'esthétique universelle des Lumières, Séminaire international "Est-Ouest": "Raison universelle et les cultures nationales à l'époque des Lumières", Paris, 15 – 21. 07. 1996.

15. Сюжетостроение лубочной книги. Международна научна конференция "Русская литература второй половины XVIII века. Пути развития, жанры, поэтика (К 250-летию со дня рождения В. А. Левшина), Москва, ИМЛИ, 24- 25.09.1996.

16. Система персонажей в лубочной литературе. Юбилейна научна конференция, посветена на 50-годишнината на специалността "руска филология", София, 17-18. 09. 1996.

17. Русская литература XVIII века в трудах болгарских ученых. Международная научная конференция "Литературоведение на пороге XXI века", Москва, МГУ, 21-25 май 1997.

18. Le poème burlesque russe du 18e siècle: rapports intertextuels avec la poésie française du 17e et 18e siècles, "La réception des écrivains de l'âge classique aux 18e et 19e siècles", (Avila, 9-12 octobre 1997).

19. "Гавриилиада" А. С. Пушкина в контексте эволюции русской бурлескной поэмы". Международная научная конференция "А.С.Пушкин и мировая культура", Москва, 2-4.02.1999 г.; Национална юбилейна научна конференция, посветена на 200-годишнината от рождението на А.С.Пушкин, София, 3-4. 06. 1999.

20. La recherche d'autorité poétique dans la littérature russe du XVIII siècle comme problème du dialogue interculturel. Dixième Congrès International des Lumières/ Tenth Enlightenment Congress; Table ronde "La Russie dans le dialogue interculturel à l'époque des Lumières" (Dublin, 25-31.07.1999). Организация и ръководство на кръглата маса.

21. Les Mémoires de Catherine la Grande: entre la féminité et la masculinité narratives - Féminités et masculinités dans le texte narratif avant 1800. La question du "gender". XIV Colloque de la SATOR (22-24.06. 2000, Amsterdam et Leyde).

22. Святые места в переписке Екатерины II и Волтера. III Congress of transaction of the cultures "Semiotics of Pilgrimage", Jerusalem, 15 - 22. 03. 2001.

23. Какви романи е чела Екатерина II? Литературни четения, посветени на 75 годишнината на проф. Георги Германов, София, 31. 05. 2001.

24. Литературна социология в работите на В. Шкловски. Симпозиум на МАПРЯЛ "Проблеми и школи в руското литературоведение XX век", София, 3-5. 06. 2002.
25. Участие в кръгла маса за развитието на руския театър през XVIII в. на конференцията на Study Group on Eighteenth Century Russia - Wittenberg' 2004 (Германия).
26. Дълг и индивидуалност в записките на Анна Тютчева. Литературни четения в чест на 80-годишнината на проф. Георги Германов. София, 29.05. 2006.
27. Жените и науката в Русия през XVIII век. – Наука, техника, модернизация. Интердисциплинарна научна конференция, София, 12-13.10. 2007.
28. Двадесет и пет години по-късно. "Возврат Чацкого в Москва..." от графиня Е.П.Ростопчина. – Литературни четения в чест на 65-годишнината на проф. Петко Троев. София, 26 ноември 2007.
29. Различността като норма в руската женска автобиография от XVIII – първата половина на XIX в. – "Не съм от тях". Канонът на различието. Конференция в чест на 70-годишнината на проф. д-р Никола Георгиев и 60 години Катедра по Теория на литературата, СУ "Св. Климент Охридски". София, 29-30.11.2007.
30. Спорът между Русо и г-жа д'Епине за женското възпитание и отзвукът му в мемоарите на Екатерина II. – Природа и общество. Интердисциплинарна конференция по случай 230 години от смъртта на Жан-Жак Русо. София, 17-18.10. 2008.
31. Фенелон и Ломоносов как предшественици Российской Академии. – Международна научна конференция "Российская Академия (1783 – 1841): език и литература в Русия на рубежа XVIII – XIX век" (Санкт-Петербург, 29-30. 10. 2008).
32. "Макиавели в юбка и корона" ("Бытовая политика" в мемуарите на Екатерины II). – VIII International Conference of Study Group on Eighteenth-Century Russia (Durham, 4 – 9. 07. 2009).
33. Теоретически възгледи на Третьяковски и Гогол за комедията като "общественен" жанр. – Международна юбилейна научна конференция "Вечният Гогол". Шумен, 8 - 9.10. 2009.
34. "Бригадир" от Д. И. Фонвизин и "Криворазбраната цивилизация" от Д. Войников: някои паралели. – Майски четения на катедрата по руска литература в чест на 90-годишнината на доц. Евдокия Метева (София, 28. 05. 2010).
35. Les françaises dans les "Lettres d' un voyageur russe" de Nikolaï Karamzin. – Colloque international "L' image de la France dans les "Lettres d' un voyageur russe" de Nikolaï Karamzin (Strasbourg, 18 - 19.06. 2010).
36. Руско-турската война от 1768-1774 г. в руската поезия от XVIII век и изработването на митологията на властта в Русия. – Международна конференция "Власт и влияние в Югоизточна Европа, XVI – XIX век" (София, 8-10 октомври 2010).
37. От "руските Европии" към Западна Европа. Погледът към чуждото в повестите от първата трета на XVIII век. – Европеизъм и регионализъм през "дългия" XVIII век. Годишна конференция на Българското общество за проучване на XVIII век (София, 22-23 октомври 2010).

VI. НАУЧНИ ИЗДАНИЯ И УЧЕБНИ ПОСОБИЯ. СЪСТАВИТЕЛСТВО И РЕДАКЦИЯ

1. Древнерусская литература. Хрестоматия (съвм. с Людмила Боева), София, Университетско издателство, 1992, 574 стр.
2. Четене на литературната класика. Юбилеен сборник в чест на 60- годишнината на проф. д.ф.н. П. Троев, София, Факел, 2002 (съвм. с Л. Димитров, Хр. Маноларев, Р. Корсемова), 223 стр.
3. Проблеми, имена и школи в руското литературознание през XX в., С., Факел, 2003, съвм. с И. Захариева, И. Владова, Р. Божанкова, Г. Петкова и И. Чекова. 212 стр.
4. 60 години руска филология в Софийския университет. С., УИ "Св. Климент Охридски", 2006
5. Реката на времето. Сборник в памет на проф. д.ф.н. Людмила Боева – съвм. с И. Чекова. София, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2007.
6. "Вечният Гогол". Велико Търново, Фабер, 2010. – съвм. с Д. Чавдарова, Р. Евтимова, Р.

Корсемова.

VII. НАУЧНИ ПРОЕКТИ:

2007 – 2009 “Жените в руската литература и култура” I, II, III етап, ръководител на проекта, ФСлФ;

2009.2010 “Руската литература. Образователни практики и диалози – I, II етап – участник в проекта, ФСлФ;

2010 ”Изследователски семинар “XVIII век”. Междофакултетски научен проект (съвм. с ИФ), ръководител на проекта

2010 Women Writers.Международен научен проект. Участник

2010-2011 Изследователски семинар "XVIII век". Научен ръководител на семинара. (2010 - ръководител на проекта).