

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ

Катедра по кирилометодиевистика

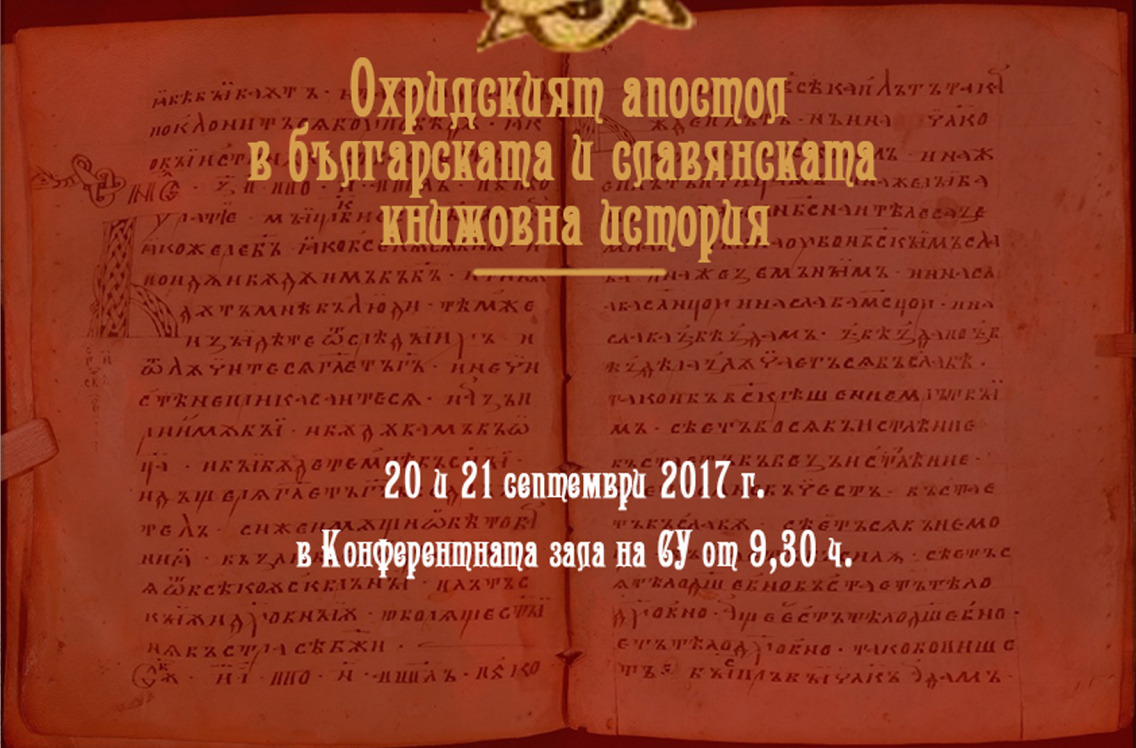
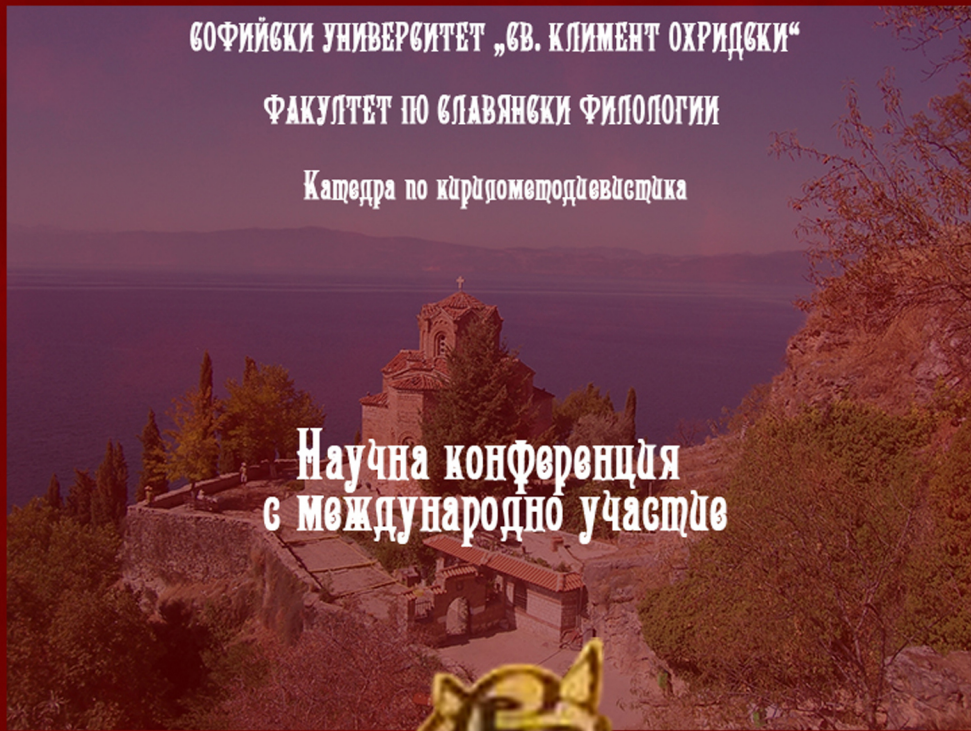
Научна конференция
с международно участие



Охридският апостол
в българската и славянската
книжовна история

20 и 21 септември 2017 г.

в Конференцната зала на СУ от 9,30 ч.



Първи ден / 20 септември /

9:30-9:40 ОТКРИВАНЕ

9:40-11:10 ПЪРВО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Петко Петков и Боряна Христова

Боряна Велчева (София)

– Ранни правописни влияния в Охридския апостол

Иван Добрев (София)

– Палеографията на Охридския апостол

Елисавета Мусакова (София)

– Украсата на Охридския апостол в контекста на старобългарската ръкописна украса

11:10-11:30 ПОЧИВКА

11:30-13:00 ВТОРО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Иван Добрев и Татяна Пентковская

Мария Спасова (Велико Търново)

– Приписка в Охридския апостол като основание за предатиране на ръкописа

Андрей Бояджиев (София)

– Кога е написан Охридският апостол?

Константинос Нихоритис (Солун)

– Из ръкописната сбирка на Дохиарския манастир -

Охридската агиографска традиция (ръкопис № 198)

13:00-14:00 ПОЧИВКА

14:00-15:30 ТРЕТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Мария Новак и Мария Спасова

Искра Христова-Шомова (София)

– Календарът на Охридския апостол като представител на най-ранния славянски календар

Мария Йовчева (София) и Мая Петрова (София)

– „Светият отец наш Йоан“ на 10 януари: една спорна памет в календара на Охридския апостол

Даниел Йорданов (Велико Търново)

– Следи от азматическо богослужение в Охридския апостол

15:30-15:45 ПОЧИВКА

15:45-17:15 ЧЕТВЪРТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Ива Трифонова и Полина Петрова

Мария Новак (Казан)

– Лексика оглавленик к посланиям апостола Павла в древнеславянских списках Апостола XII-XIV в.

Татяна Илиева (София)

– Още за отношението на Климентовото книжовно наследство към старобългарската лексика

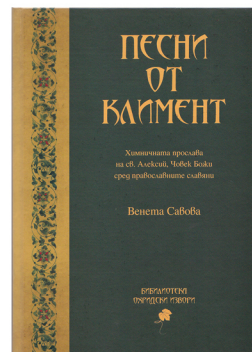
Поля Павлова (София)

– Именното словообразуване у Климент Охридски и Константин Преславски

17:30 Представяне на книгата на Венета Савова

„Песни от Климент. Химничната прослава на св. Алексий Човек Божи сред православните славяни“

18:30 СВОБОДНА ДИСКУСИЯ НА ЧАША ВИНО



Втори ден /21 септември/

9:30-11:00 ПЕТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Константинос Нихоритис и Камелия Христова
Явор Милтенов (София)

– Преписваческата практика през X– XI в. и глаголическите
вписвания в по-късната кирилска традиция

Анета Димитрова (София)

– Двойни преводи в коментарите на Йоан Златоуст върху
Деяния на апостолите в Златоструя

Татяна Пентковская (Москва)

– Беседы Иоанна Златоуста (Киев, 1623 г.) как образец издания
гомилетико-экзегетического текста раннего Нового времени

11:00-11:15 ПОЧИВКА

11:15-12:45 ШЕСТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Хайнц Миклас (Виена) и Анета Димитрова

Маргарет Димитрова (София)

– За херувимите и серафимите в ранните апостолски ръкописи

Камелия Христова (София)

– Цитатът от Евр 9:1-7 в Словото за Рождество Богородично от Андрей Критски
Ива Трифонова (София)

– По следите на библейските книги

(според сръбския препис на Апокалипсиса в НМ 474 от края на XIV в.)

12:45-13:00 ПОЧИВКА

13:00-14:30 СЕДМО ЗАСЕДАНИЕ

Модератори: Андрей Бояджиев и Поля Павлова

Иван Илиев (Пловдив)

– Алтернативите на конюнктива в Охридския апостол

Полина Петрова (София)

– Орнаменталната украса на Драгановия миней с оглед на
литургическата функция на текста

Петко Петков (София) и Гоце Ристески (Охрид)

– Отец Иринарх Зографски от Охрид – един продуктивен атонски
книжовник от края на XIX и първите години на XX в.

ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА

За докладите са предвидени по 30 минути – 20 минути
за представяне на доклада и 10 минути за дискусия.

Дискусиите ще са след всеки доклад.

Конференцията е в памет на проф. Донка Петканова
и проф. Ангелина Минчева, които ни напуснаха преди
една година.

С това събитие отбелязваме и 1100-годишнината
от успението на св. Климент Охридски.



ОХРИДА СИН

Александър Балабанов

Аз знам един жезъл във Охрида Син,
От чисто е злато и сяен рубин –
И кой го извади от студни води,
Венча щат го в Солуна цар да седи.
От Дунав го Бяло море ще владеј,
Тој – царят балкански, що в песни се пей.

Аз знам една лира във Охрида Син:
От чисто е злато и сяен рубин.
И кой ја извади от студни води,
Веднага ред-песни ще тој зареди.
И славно му име во век ще живеј:
Певецът балкански, що в песни се пей

Аз знам една хижа край Охрида Син,
Лози попълзели по зигове-крин;
В таз хижа девојчице мило седи;
В уста му що бисер, що злато в гърди!
Вам жезъл и лира, и сяен рубин,
На мене таз хижа край Охрида Син.