



УТВЪРДИЛ:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

Факултет по славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

СЛС	1	1	0	1	0	5	2	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

СЛАВЯНСКА ФИЛОЛОГИЯ

Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

Д	3	0	2
---	---	---	---

 (код и наименование)

Исторически и културни реалии на Словакия

Преподавател: гл. ас. д-р Тиха Бончева

Асистент: -

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	60
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		60
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	30
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	60
Обща извънаудиторна заетост		90
ОБЩА ЗАЕТОСТ		150
Кредити аудиторна заетост		2
Кредити извънаудиторна заетост		3
ОБЩО ЕКСТ		5

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	30%
3.	Демонстрационни занятия (представяне на презентация)	20%
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	
9.	Изпит	50%

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът по „Исторически и културни реалии на Словакия“ се фокусира върху административното и стопанското устройство на страната и нейните географски дадености, история и култура. Проследяват се хронологично историческите периоди и събития, политическите обрати и трансформации, които оформят идентичността на Словакия.

Курсът има за цел да въведе студентите в реалиите на словашкото етнокултурно пространство, като ги среща с митовете, фолклора и традициите по словашките земи. Представя се преглед на словашката действителност, в която намират трайно отражение литературата, визуалните изкуства, музиката, театъра и киното; открояват се техните особености.

Лекционният курс съчетава традиционния начин за водене на лекции, с аудиовизуални презентации, които онагледяват изучавания материал. Също така дава възможност за анализ на исторически документи и културни артефакти.

Предварителни изисквания:

Студентите се нуждаят от основни знания по история и география на Европа.

Очаквани резултати:

Очаква се след курса студентите да са придобили основни познания за географските и културни реалии на Словакия, както и да могат да се ориентират в историческите и политическите процеси в страната от Средновековието до наши дни. Натрупаните в курса знания ще развият умения за анализ и интерпретация на исторически и културни феномени, ще стимулират критично мислене и осъзнаването на съвременните проблеми и перспективи пред Словакия. Също така ще дадат

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

възможност да се идентифицират и анализират важните културни и исторически фигури и да се оцени техния принос към развитието на словашката държава.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1.	Обща характеристика. Политическо устройство и национални символи. Население.	4 ч.
2.	Политическа география. Исторически територии. Административно деление. Представяне на отделните области.	4 ч.
3.	Икономическа география. Отрасли и развитие.	4 ч.
4.	Словашката предистория. Идване на славянските племена. Великоморавски период.	4 ч.
5.	Словашките земи под властта на Арпадите и маджарската експанзия в Средна Европа. Влияние на Реформацията в словашките земи. Борби за унгарския престол. Османско нашествие.	4 ч.
6.	Под властта на Хабсбургите. Политическо, икономическо и културно развитие. Австро-Унгарска империя.	4 ч.
7.	Словашкото възраждане. Предпоставки и разгръщане на словашкото възраждане. Кодификация на словашкия език. Матица Словенска.	4 ч.
8.	Създаването на Чехословакия. Първата република. По пътя към словашката независимост в рамките на Чехословакия. Събитията от 1918 г. Развитие по време на Първата република.	4 ч.
9.	Словакия през Втората световна война. Мюнхенското съглашение. Създаване на Словашката република. Участие във войната. Словашкото национално въстание.	4 ч.
10.	Период на социализма. Събитията след 1945г.. Пражката пролет през 1968г. Дисидентско движение. „Нежната революция” през 1989 г.	4 ч.
11.	Самостоятелна словашка република от 1993г. Съвременно състояние и перспективи.	4 ч.

12.	Словашка музика. Фолклор. Развитие на музикалното изкуство през годините: представители и стилове.	4 ч.
13.	Изобразително изкуство. Живопис. Резбарство. Художествени занаяти. Архитектура. Силове. Замъци и паметници на културата.	4 ч.
14.	Поява и развитие на словашкия театър и кино. Културни центрове. Филмови дружества. Нова вълна в киното през 60-те години. Съвременни промени.	4 ч.
15.	Словашко-български контакти и културни връзки.	4 ч.

Конспект за изпит

№	Въпрос
1.	Географски характеристики и политическо устройство на Словашката република
2.	Етническо и културно многообразие. Миграция и демографски тенденции
3.	Природни ресурси и национални паркове и забележителности
4.	Административно деление на Словакия. Характеристика на отделните области
5.	Предистория на словашките земи
6.	Славяните по словашките земи. Великоморавия и ролята на св. св. Кирил и Методий
7.	Словашките земи като част от унгарското кралство
8.	Влияне на Реформацията в словашките земи
9.	Османската заплаха. Основни събития
10.	Словашките земи под властта на Хабсбургите
11.	Словашко възраждане
12.	Създаване на Чехословакия 1918 г.
13.	Първата република. Разпадането на Чехословакия

14.	Словакия през Втората световна война. В сферата на влияние на германската власт
15.	Възстановяване на Чехословакия след 1945 г. Реформи и репресии
16.	Създаване на Словашката република. Съвременен развоитие
17.	Литература и изкуство. Развитие и представители
18.	Архитектурни стилове и паметници на културата в Словакия
19.	Словашкият език в общославянски контекст. Кодификация. Съвременен състояние
20.	Словашко-български културни връзки

Библиография

Основна:

- Шьонфелд, Роланд. Словакия. *От Средновековието до наши дни*. София: Рива, 2010.
- Рихлик, Ян, Вл. Пенчев. *История на Чехия*. София:Парадигма, 2010.
- Костов, Александър. *Словакия древна и вечна*. София: Отечествон фронт, 1972.
- Павлов, Иван, Тренков, Климент. *Словакия*. София:Отворено общество, 1998.
- Павлов, Иван. *Записки по история на словашката литература*. София: Св. Климент Охридски., 1995.
- Ното bohemicus*. *Обратно към Европа*, бр. 1, 2007. Съст. Искра Баева.
- Ното bohemicus*. *Харта '77*, бр. 4, 2007. Съст. М. Костадинова, А. Бурова.
- Ното bohemicus*. *Българо-чехословашката взаимност*, бр. 1/2, 2018. Съст. А.Трифенова, Л. Соленкова.
- Ното bohemicus* 1968 – национални и индивидуални съдби, бр. 4, 2008. Съст. М. Кузмова, А. Ферарио.
- Пенчев, Владимир. Рашкова, Наталия. *Българи в Словакия*. София: Марин Дринов, 2005.
- Тодорова, Валерия. *Словашкият романтизъм – модерност и традиции*. Велико Търново: Ровита, 2015.
- Романска, Цветана. *Славянските народи*. София: Наука и изкуство, 1977.
- Kirschbaum, Stanislav. *History of Slovakia: The Struggle for Survival*. New York: St. Martin's Griffin, 2005.
- Rychlík, Jan. *Dějiny Slovenska*. Vyšehrad, 2024.
- История Словакии*. Москва, 2003.
- Краткая история Чехословакии*. Москва, 1989.

Допълнителна:

Československá vlastivěda. T. 1-3. Praha, 1968.
Đurica, M. S. *Dejiny Slovenska a Slovákov*. Bratislava, 2003.
Hrnko, A. a kol. *Slovenské dejiny od úsvitu po súčasnosť*. Bratislava, 2015.
Jaksicsová, V. *Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre*. Bratislava, 2012.
Korec, P., Lauko, V., Tolmáči, L. a kol. *Kraje a okresy Slovenska. Nové administratívne členenie*. Bratislava, 1997.
Kováč, D. *Dějiny Slovenska*. Praha, 2024.
Lajčiak, J. *Slovensko a kultúra*. Bratislava, 2007.
Mannová, E. *Krátke dejiny Slovenska*. Bratislava, 2003.
Mazúrek, J. a kol. *Geografia Slovenska*. Banská Bystrica, 1998.
Neubert K. *Poklady minulosti: Umělecké a historické památky Československa*. Praha, 1990.
Vašš, Martin. *Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 – 1945*. Bratislava, 2016.

Дата:
21.05. 2024 г.

Съставил:
гл. ас. д-р Тиха Бончева

Учебната програма е приета с протокол № 6 на ФС на ФСлФ от 11.06.2024 г.