



УТВЪРДИЛ: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

### Факултет по славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

С	Л	С	1	1	0	1	0	5	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Славянска филология

Магистърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: 

Д	И	6	3
---	---	---	---

(код и наименование)

### Магистърски литературоведски семинар

Преподавател: гл. ас. д-р Славя Димитрова

Асистент: –

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	
	Семинарни упражнения	30
	Практически упражнения (хоспитиране)	
<b>Обща аудиторна заетост</b>		<b>30</b>
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	30
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		<b>30</b>
<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>		<b>60</b>
Кредити аудиторна заетост		1
Кредити извънаудиторна заетост		1
<b>ОБЩО ЕКСТ</b>		<b>2</b>

№	Формиране на оценката по дисциплината <sup>1</sup>	% от оценката
1.	Workshops (информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	50
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	30

#### **Анотация на учебната дисциплина:**

Семинарът коментира различните варианти и подходи при подготовката на научния ръкопис. Разглеждат се видовете филологически дипломни работи и изискванията към тях. Открити са етапите, през които би следвало да премине научното изследване: подготвителен етап; писане на работата; заключителен етап. Коментират се въпроси, свързани с избора на научен ръководител, тема, методи на изследване, принципи на построяване на текста, неговата структура и др. Анализират се най-често срещаните пропуски и грешки. Специално внимание се обръща на академичния стил и етикет, както и на въпросите, свързани с научната добросъвестност и зачитането на авторското право.

Занятията са предимно с практическа насоченост. Значителна част от тях протича под формата на дискусия върху предварително зададени казуси.

#### **Предварителни изисквания:**

От студентите в магистратура се очаква да имат в значителна степен изградени умения за: систематизиране и прилагане на теорията в практиката, критичен прочит и анализ на наличната научна литература, изграждане на самостоятелен аргументативен текст, работа с библиографски източници, редактиране, текстообработка и др., които курсът надгражда.

#### **Очаквани резултати:**

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

След края на курса се очаква дипломантите да имат задълбочени знания и умения за селекция и работа с конкретен текстови материал и с библиографски източници. Би следвало да доразвият редакторските си компетентности и да могат да изграт по-обемна текст, структуриран в глави и части, свързани с формулирана в темата на дипломната работа основна проблематика.

### *Учебно съдържание*

№	Тема:	Хорариум
1.	Дипломна работа – обща характеристика. Видове филологически дипломни работи	2
2.	Варианти и подходи при подготовката на научния ръкопис. Изисквания към дипломната работа	2
3.	<b>Етапи на изработване на дипломната работа</b> <b>Подготвителен етап.</b> Избор на научен ръководител. Формулиране на тема и на методи на теоретичното и практическото изследване	2
4.	Разработване на изследователски план и на календарен график. Проучване на библиографията по темата	2
5.	<b>Писане на дипломната работа.</b> Общи принципи на построяване на текста. Избор на методика. Типове изложение. Структура на дипломната работа	2
6.	Изработване на титулна страница, съдържание, списък на използваните съкращения, библиография, приложения, индекси	2
7.	Съдържание на уводната част. Актуалност на темата. Цели, задачи, обект, предмет и методи на изследването	2
8.	Същинска част на изследването. Критическа рецепция на проблематиката на отделните части. Конкретни проблеми и посоки на анализа. Цитиране. Структура на главите и параграфите	2
9.	Заклучение на дипломната работа. Модели на обобщаване на резултатите от изследването. Често срещани пропуски и грешки. Академичен стил и етикет. Научна добросъвестност и	2

	зачитане на авторското право	
10.	<b>Заключителен етап.</b> Комплектоване на дипломната работа. Техническо оформление	2
11.	<b>Защита на дипломната работа.</b> Научна етика. Изложение на дипломанта. Рецензия на дипломната работа. Дискусия. Оценяване	2
12.	<b>Практическо занятие I.</b> Аотиране на текст	1
13.	<b>Практическо занятие II.</b> Изработване на титулна страница на дипломна работа	2
14.	<b>Практическо занятие III.</b> Работа с библиографски източници и съставяне на библиография	3
15.	<b>Практическо занятие IV.</b> Редактиране	2

***Конспект за изпит***

<b>№</b>	<b>Въпрос</b>
1.	Дипломна работа – обща характеристика
2.	Видове филологически дипломни работи
3.	Варианти и подходи при подготовката на научния ръкопис
4.	Изисквания към дипломната работа
5.	Етапи на изработване на дипломната работа
6.	Подготвителен етап на изработване на дипломната работа
7.	Формулиране на тема и на методи на теоретичното и практическото изследване
8.	Разработване на изследователски план и на календарен график
9.	Проучване на библиографията по темата на дипломната работа
10.	Общи принципи на построяване на текста
11.	Типове изложение в дипломната работа

12.	Избор на методика на дипломната работа
13.	Структура на дипломната работа
14.	Съдържание на уводната част на дипломната работа
15.	Изработване на съдържание на дипломната работа
16.	Изработване на библиография и на приложения към дипломната работа
17.	Критическа рецепция на проблематиката на отделните части на дипломната работа
18.	Структура на главите и параграфите в дипломната работа. Начини на цитиране.
19.	Заклучение на дипломната работа. Модели на обобщаване на резултатите от изследването
20.	Академичен стил и етикет. Научна етика. Авторското право

### ***Библиография***

***Основна:***

Еко, У. *Как се пише дипломна работа*. София: ИК Александър Панов, 1999.  
 Мавродиева, И., Тишева, Й. *От реферата до магистърската теза. Академично писане за студенти*. София: БГ учебник, 2016.

***Допълнителна:***

Цветкова, М. *Наука със стил. Писане на дипломен проект*. София: Ентузиаст, 2013.

**Дата:** 13.05.2024 г.

**Съставил:** гл. ас. д-р Славея Димитрова

***Учебната програма е приета с протокол № 6 на ФС на ФСлФ от 11.06.2024 г.***