



Съфинансирано от
Европейския съюз



ПРОГРАМА
ОБРАЗОВАНИЕ
2021-2027

КОНСПЕКТ

за проектна докторантура

по направление 2.1. Филология (Теория на литературата)

Тема: Културните изследвания и рецепцията на школата в България. (Роля на идеите ѝ в изграждането на регионалните културни политики в град Пловдив)

Целта на обявената проектна докторантура е да се отговори на все по-нарастващите изисквания за постигане на симбиоза между теория и практика. Настоящата тематична област предполага детайлно разглеждане на школата на Културните изследвания, възникнала през 60-те години на 20. век във Великобритания и превърнала се в едно от водещите направления в съвременната теория, с центрове освен във Великобритания, още в САЩ и в Канада. Обект на анализ трябва да бъде широкото понятие за култура, дефинирането на понятия като културни политики, културни индустрии, културна столица и пр. Акцент трябва да бъде поставен и върху употребите на литературата, върху връзките между високо и популярно изкуство, върху представите за канона и изграждането на алтернативни канони. С оглед на идеята за мястото на другия в изграждането на културните политики и мисленето на културата през идеята за хибридноста, е важно да се проследи развитието и на постколониалните изследвания като част от културните.

Практическата част следва да се концентрира върху рецепцията на тези идеи в България след 89-а години и влиянието на школата при изграждането на общинските културни политики, както и върху работата на гражданския сектор. Извън общите наблюдения ще бъдат анализирани културните политики в Пловдив и опита на града в изработването на проект, спечелването му и провеждането на инициативата Пловдив- европейска столица на културата.

Финансираната проектна докторантура дава възможност да се направят обективни емпирични проучвания, при което спечелилият кандидат ще бъде финансово самостоятелен и независим. Наред с това ще има достатъчно време за апробация на различни количествени и качествени методи, което предполага обезпечаването на резултати, напълно синхронизирани със съвременните изследвания от този тип.

Проектното предложение трябва да отговаря на някои от целите, заложи в Програма „Образование 2021 – 2027“, представени на следната страница <https://sf.mon.bg/?go=page&pageId=364> Изследователската работа трябва да има и теоретичен принос за развитието на българските хуманитарни и социални изследвания.



Софийски университет
Проектна докторантура



Съфинансирано от
Европейския съюз



ПРОГРАМА
ОБРАЗОВАНИЕ
2021-2027

Прием и оценяване на изследователския проект

Кандидатите имат възможност в рамките на изпитната процедура да развият своя изследователски проект съобразно обявената тема.

Обсъждането на проекта с членовете на изпитна комисия е окончателният етап от процедурата по прием.

Крайният вариант на темата се определя след успешно преминаване през изпитната процедура и съгласно действащите нормативни документи.

Изисквания към изследователския проект:

1. Основни цели и мотиви на проучването, свързани с необходимостта от провеждането му;
2. Кратко представяне на организацията, в която се планира да се проведе проучването, както и на обхвата на теренната работа;
3. Първоначална изследователска хипотеза и теоретичните ѝ обосновки;
4. Методи на изследването – емпирични и аналитични;
5. Предварително очаквани резултати.

Източници за обща подготовка

1. Анализ на културните политики, които отстояват община Пловдив, както и гражданските организации в региона
2. „Теория на литературата“, изд. „Колибри“, 2005 г.
3. Личева, Амелия , „Политики на днешното“, изд. „Сиела“, С.,2010
4. Barry, P. 2002. *Beginning Theory: an Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester: Manchester University Press.
5. Milner, A and Browitt, J. 2002. *Contemporary Cultural Theory*. 3rd Edition. Crows Nest: Allen and Unwin.



Софийски университет
Проектна докторантура