



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: *Славянски филологии*

Специалност:

СЛР	0	0	0	1	1	1	2	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

РУСКА ФИЛОЛОГИЯ

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

A	3	3	1
---	---	---	---

Руска литература от XXI век

Преподавател:

проф. д-р Ренета Божанкова

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	45
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспитиране)	
Обща аудиторна заетост		45
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	20
	Научно есе	
	Курсов учебен проект/курсова работа	30
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	25
Обща извънаудиторна заетост		75
ОБЩА ЗАЕТОСТ		120
Кредити аудиторна заетост		1,5
Кредити извънаудиторна заетост		2,5
ОБЩО ЕКСТ		4

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати) –	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете - участие в лекционни и семинарни занятия	20%
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	20%
9.	Курсови работи/презентации	20%
10.		
11.		
12.	Изпит	40%

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът запознава с доминиращите в началото на XXI век литературни тенденции, като поставя руската култура в контекста на глобалните процеси. Обект на внимание са развитието на жанровата система на литературата в ситуация на превъзходство на медиите и при констатиран край на литератуарцентризма на руската култура. Представят се както актуалните, в момента протичащи процеси, така и самата нова технологична среда за литературата. Курсът цели и да финализира хронологически организираното в бакалавърската степен представяне на руската литература, довеждайки го до проблематиката от първите десетилетия на XXI век.

Предварителни изисквания:

Високо ниво на владеене на руски език с оглед четене и анализ на литературни, литературнокритически и други специализирани текстове на целевия език.
Подготовка по история на руската литература от XX век, теория на литературата, историческо развитие на европейските литератури.

Очаквани резултати:

Успешно завършвайки този курс, студентите ще могат да коментират съвременни литературни произведения, да определят жанровете им характеристики, както и да правят експертен избор на текстове за превод на български език.
Студентите са усвоили съвременни инструменти и методологии за изследване на литературата. Могат да редактират съвременни литературни текстове на български и руски език и да ги подготвят за публикация.
Подготовка за писмения държавен изпит на бакалавърската степен.

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Учебно съдържание

Лекционен курс

Тема N	Наименование на темата	Хора- риум
1.	Специфика на съвременния културен и литературен процес. Литературни институции (издателства, списания, награди). Центрове на литературен живот.	5 ч.
2.	Литературни направления след постмодернизма. Пост-постмодернизъм, метамодернизъм, дигитален модернизъм, нов реализъм и др.	4 ч.
3.	Литературата в конкурентната среда на визуалните изкуства и новите медии. Литература на екрана (кино, телевизия, интернет).	4 ч.
4.	Тенденции и имена в съвременната руска проза. В.Пелевин, Б., Акунин, Л.Улицкая, Т. Толстая, М. Шишкин, О.Славинкова, Е. Водолазкин, Д. Гуцко, Р. Сенчин, Д. Глуховски, З. Прилепин, А. Иванов, А. Салников, Д. Рубина и др.	6 ч.
5.	Тенденции и имена в съвременната поезия. Н.Искренко, Е.Исаева, М. Степанова, Д. Давидов, Д. Кузмин и др.	6 ч.
6.	Документалистика, нон-фикшън, публицистика. Автобиографични текстове.	4ч.
7.	Масовата култура от края на ХХ и началото на ХХІ век. Съвременна руска жанрова литература (фантастика, фентази, детектив, дамски роман). Съвременна дистопична проза.	4 ч.
8.	Литературата в дигитална среда. Традиционни и нови творчески практики онлайн. Руски електронни библиотеки. Дигитализация на културното наследство.	4 ч.
9.	Жанрови иновации. Дигитална поезия и хипертекстов наратив. Синтетични форми на творчество. Литературни платформи и проекти в интернет.	4 ч.
10.	Преводно присъствие на съвременната руска литература и култура в България. Преводи и преводачи, издания и издателства.	4 ч.

Конспект за изпит

№	Въпрос
1	Културни процеси в съвременна Русия. Литература, визуални изкуства, нови медии.
2.	Специфика на съвременния литературен процес. Литературни институции.
3.	Съвременна руска проза (автор по избор).
4.	Съвременна руска жанрова литература (фантастика, фентъзи, детектив, дамски роман). Автори по избор.

5	Киберкултура и рускоезична електронна литература. Руски електронни библиотеки.
6.	Автобиография и лична история. Текстове практики в съвременната руска литература
7.	Съвременни естетически тенденции. След постмодернизма в руската култура.
8.	Съвременна руска поезия (автор по избор).
9.	Дигитална литература. Киберпоезия и хипертекстов наратив. Синтетични форми на творчество. Литературата в социалните мрежи в интернет.
10.	Преводно присъствие на съвременната руска литература и култура в България.

*Библиография*²

- Богданова, О. А.** Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов. Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013.
- Божанкова, Р.** Дигиталната хуманитаристика и знанието за литературата. Избрани ракурси. София: Университетско издателство „Св.Климент Охридски”, 2018.
- Божанкова, Р.** Хоризонти на дигиталната литература. София, 2013.
- Божанкова, Р.** Руският постмодернистичен текст. С., 2001.
- Бурцева, С. С.** Теория и история русской сетературы. Якутск, 2019.
- Горюнова, И.** Современная русская литература: знаковые имена (статьи, рецензии, интервью). Litres, 2017.
- Евтимова, Р.** Рецепции и **рефлексии** :- София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2019.
- Ильин, И.** Постмодернизм: Словарь терминов. М.: Интрада, 2001.
- Костылева, И. А. Новейшая отечественная литература: учебное пособие.2023. <https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/10802/1/02542.pdf>
- Лейдерман, Н.Л. и М.Н. Липовецкий.** Современная русская литература. Новый учебник по литературе в 3 книгах. М., 2001.
- Липовецкий, М.** Паралогии: Трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920–2000 годов. М., 2008.
- Самутина, Н.** Практики эмоционального чтения и любительская литература (фанфикшн). - Новое литературное обозрение, 143.1 (2017): 246-269.
- Серафимова, В. Д.** История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 547 с
- Черняк, М.** Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
- Чупринин, Сергей.** Русская литература сегодня. Жизнь по понятиям. Litres, 2017.
- Эпштейн, М.** Постмодерн в России. Литература и теория. М., 2000.
- Воум, S.** The Future of Nostalgia. N.Y., 2001.

² Допълнителна библиография ще бъде предоставяна при всяка от лекционните теми.

Clowes, E. Russia on the Edge. Imagined Geographies and Post-Soviet Identity. Cornell University Press, 2011.

Cornis-Pope, M., ed. New Literary Hybrids in the Age of Multimedia Expression: Crossing Borders, Crossing Genres. John Benjamins Publishing Company, 2014.

Dobrenko, E., M. Lipovetsky, eds. Russian Literature Since 1991. Cambridge University Press, 2015.

Shneidman, N. N. Russian Literature, 1995-2002: On the Threshold of the New Millennium. Toronto, 2004.

2024г.

Съставил:
проф. д-р Ренета Божанкова

Програмата е актуализирана на катедрен съвет, протокол № 01 от 23.10.2024 г.
Учебната програма е приета с протокол № 10 на ФС на ФСФ от 2024 г.