



УТВЪРДИЛ: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

СЛР	0	2	0	1	1	1	2	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

### Руска филология

#### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: Р 3 1 8

Съвременен руски език. Фонетика

Преподавател: проф. Татяна Алексиева

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	45
	Семинарни упражнения	15
	Практически упражнения (хоспетиране)	
<b>Обща аудиторна заетост</b>		<b>60</b>
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	90
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		<b>90</b>
<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>		<b>150</b>
Кредити аудиторна заетост		3
Кредити извънаудиторна заетост		2
<b>ОБЩО ЕКСТ</b>		<b>5</b>

№	Формиране на оценката по дисциплината <sup>1</sup>	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	20
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	60

#### **Анотация на учебната дисциплина:**

Фонетиката е теоретична научна дисциплина, която се занимава с изучаването на звуковата страна на речевата комуникация. Програмата на курса включва следните раздели: “Фонетика”, “Фонология”, “Графика и правопис”. Програмата на лекционния курс има хорариум 45 часа.

Лекциите имат за цел да запознаят студентите с артикулационните механизми на речта, класификацията на звуковете и техните функции, фонемната система на руския език от гледна точка на съвременните фонологични теории, с принципите на руския правопис. Студентите получават знания за супрасегментните единици (сричка, фонетична дума, синтаagma, фраза и др.) и тяхното функциониране в звучащата реч, за ролята на ударението и интонацията в руския език.

По време на семинарните занятия (15 часа) студентите се научават да извършват анализ на отделни сегментни единици от фонетична и фонологична гледна точка. Важна задача на обучението е усвояването на фонетичната транскрипция и развиването на умения да се анализират словоформите с оглед на принципите на съвременния руски правопис.

Курсът “Съвременен руски език. Фонетика” формира у студентите представа за системното устройство на езика като цяло, а също така за връзката между единиците, принадлежащи към различни езикови равнища.

#### **Предварителни изисквания:**

Владеене на руски език на ниво В1 съгласно европейската общоезикова рамка.

Студентите да имат познания по общо езикознание.

#### **Очаквани резултати:**

Придобиване на систематизирани знания за основните понятия на руската

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

фонетика. Прилагане на получените знания в практическата работа, включваща различни видове анализ.

### *Учебно съдържание*

№	Тема:	Хорариум
1	Фонетика как раздел на наука за езика. Звукови единици в езика и речта. Сегментни единици (звук, слог, фонетично думо, синтагма, фраза) и супрагментни звукови средства. Методи на изучаване на произношаване. Фонетична транскрипция.	3 ч.
2	Артикулационни механизми на речта. Основни процеси на речепроизводството и тяхната анатомо-физиологична база. Основни артикулационни свойства на звуците. Артикулационна класификация на гласни и согласни звуци на руския език.	4 ч.
3	Взаимодействие на звуци в потока на речта (коартикулация, аккомодация, асимилация, дисимилация).	4 ч.
4.	Акустичен аспект на изучаване на звукови единици (разлика на звуци по височина, сила, продължителност, тембър).	1 ч.
5.	Фонологичен аспект на анализа на фонетични единици на руския език. Понятие за фонема. Функции на фонема в езика.	2 ч.
6.	Понятие за позиция в фонетика и фонология. Типове позиционна мена на звуци (паралелни и пресичащи). Чередования на согласни по глухота-звонкост, твърдота-мекота, чередование на гласни в зависимост от съседни звуци (твърди/мекки согласни) и от ударение. Опозиция на фонем. Признаци на фонема и признаци на звуци. Дифференциални признаци на фонема. Самостоятелни и позиционни признаци на звуци, реализиращи фонема. Нейтрализация на фонем.	4 ч.
7.	Фонема и морфема като основни единици, формиращи съседни иерархично свързани нива на общата структура на езика. Парадигматично устройство на фонема. Функциониране на фонема в речта в границите на словотоформа и морфема. Синтагматика и парадигматика в фонетичната система на руския език.	6 ч.
8.	Единство на обекта (езика) и множественост на подходи в неговото описание. Фонологични школи: МФШ и ЛФШ.	2 ч.
9.	Състав на гласни и согласни фонем. Консонантен характер на фонологичната система. Дифференциални и интегрални признаци на фонем. Система на гласни фонем. Силни и слаби позиции на гласни фонем. Фонетична и фонематична характеристика на гласни на предния и задния ред.	4 ч.

10.	Система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем, противопоставленных по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования. Соотносительные ряды парных согласных фонем.	4 ч.
11.	Внепарные согласные. Фонетическая и фонематическая характеристика заднеязычных и сонорных согласных. Долгие согласные фонемы в русском языке.	3 ч.
12.	Основные особенности и тенденции развития фонемной системы современного русского литературного языка.	2 ч.
13.	Акцентная структура слова. Структура слога и его компоненты. Интонация, ее роль и функции в языке.	2 ч.
14.	Теория письма. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Соотношение звук – фонема – графема. Принципы русской графики. Обозначение на письме <j>, твердости / мягкости согласных. Значение графем Ъ, Ь.	2 ч.
15.	Передача графемами фонемного состава слов и морфем. Принципы орфографии: фонематический, фонетический, традиционный. Дифференцирующие написания.	2 ч.

#### *Семинарные упражнения*

№	Тема:	Хорариум
1	Сегментные единицы (звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза) и супraseгментные звуковые средства.	2 ч.
2.	Изменение звуков в потоке речи. Состав гласных звуков русского языка. Фонетические позиции ударных и безударных звуков. Типы редукции.	3 ч.
3.	Система согласных звуков русского языка. Ассимиляция, диссимиляция и их типология, аккомодация. Законы сочетания согласных звуков.	4 ч.
3.	Фонемы и звуки. Свойства и функции фонемы. Фонологическая система русского языка. Сильные и слабые позиции согласных фонем в современном русском языке. Нейтрализация фонем. Проблемы фонологического отождествления звуков.	4 ч.
4.	Основные принципы русской графики.	1 ч.
5.	Принципы передачи фонемного состава слова.	1 ч.

#### *Конспект за изпит*

№	Въпрос
1.	Фонетика как научная дисциплина. Основные понятия и единицы фонетики.
2.	Сегментные и супraseгментные единицы.

3.	Артикуляционная характеристика звуков русской речи. Классификация гласных.
4.	Принципы классификации согласных.
5.	Взаимодействие звуков в потоке речи. Фонетические процессы.
6.	Функциональный аспект анализа звука.
7.	Позиционные изменения гласных. Типы позиционной мены гласных (фонологический аспект).
8.	Система гласных фонем СРЛЯ.
9.	Гласные переднего ряда в русском языке. Фонетическая и фонематическая характеристика.
10.	Гласные [ы], [и], их фонетическая и фонематическая характеристика.
11.	Гласные непереднего ряда в русском языке. Фонетическая и фонематическая характеристика.
12.	Соотносительный ряд согласных фонем по глухости – звонкости в СРЛЯ.
13.	Соотносительный ряд согласных фонем по твердости – мягкости в СРЛЯ.
14.	Согласные внепарные по признаку «глухости – звонкости» и/ или «твёрдости – мягкости».
15.	Заднеязычные согласные в русском языке. Фонетическая и фонематическая характеристика.
16.	Долгие согласные в русском языке.
17.	Система согласных фонем СРЛЯ.
18.	Характеристика фонемы <j>, орфоэпические правила ее реализации и обозначение на письме.
19.	Согласные фонемы с точки зрения функции в пределах словоформы и морфемы.
20.	Парадигматические отношения звуковых единиц в СРЛЯ.
21.	Синтагматические отношения звуковых единиц в СРЛЯ.
22.	Современное русское письмо. Принципы русской графики.
23.	Основные принципы русской орфографии.

### **Библиография**

**Основна:**

- Аванесов Р. И.** Русская литературная и диалектная фонетика. М., 1974.  
**Аванесов Р.И.** Русское литературное произношение. 6-ое изд. М., 1984.  
**Брызгунова Е. А.** Звуки и интонация русской речи. 5-ое изд. М., 1983.  
**Гиржева Г. Н.** Фонетика современного русского языка: учебн. пособие. М., Флинта. Наука. 2016.  
**Горшкова К. В., Мустейкис К.В., Тихонов А.Н.** Современный русский язык. Вильнюс, 1985 (раздел «Фонетика»).  
**Иванова В. Ф.** Современная русская орфография. М., 1991.  
**Касаткин Л. Л.** Графика и орфография// Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. 3-е изд. М., 1996.

**Касаткин Л. Л.** Современный русский язык. Фонетика. М., 2008.

**Князев С. В., Пожарицкая С. К.** Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

**Панов М.В.** Фонетика. В: Современный русский язык. Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981 (1-ое изд.); 1989 (2-ое изд.).

**Пиотровская Л. А.** Фонетика современного русского языка. СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2-ое издание, 2024.

Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика. Под ред. В.В. Иванова и Л.А. Новикова. М., 1985.

*Допълнителна:*

**Антонова О. В.** Особенности реализации инициальной фонемы /j/ в русском языке в формах личных местоимений им, ими, их // Русская речь. 2021. № 5. С. 7–21.

**Буланин Л.Л.** Очерки по сопоставительной фонетике русского и болгарского языков // Вопросы сопоставительного описания русского и болгарского языков. Фонетика и лексика. София, 1982, с.7-90.

**Касаткин Л.Л.** Фонетика современного русского литературного языка. М.: Изд-во МГУ, 2003.

**Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф.** Общая фонетика. М., 2001.

**Колесов В. В.** Историческая фонетика русского языка : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2024.

**Пирогова Н.К.** Вокализм современного русского литературного языка (синтагматика и парадигматика). М., 1980.

**Русская грамматика.** М., 1980. Т.1. (разделы «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация»).

**Шарандин А. Л.** О классах фонем в русском языке // Русистика и славистика. Вестник ВГУ. Сер. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. №2, с. 118-127. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-klassah-fonem-v-russkom-yazyke/viewer>

**Дата:** 28.06.24

**Съставил:**

проф. д-р Татьяна Алексиева

Учебната програма е актуализирана с решение на катедрен съвет протокол N 06 от 02.07.2024 год.

Учебната програма е приета с протокол № 07 на ФС на ФСФ от 2024 г.