



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Славянски филологии

Специалност: РУСКА ФИЛОЛОГИЯ

СЛР	0	2	0	1	1	1	2	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

А	З	1	0
---	---	---	---

(код и наименование) *Стара руска литература*

Преподавател: доц. д-р Илиана Чекова

Асистент: доц. д-р Илиана Чекова

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	15
	Практически упражнения (хоспитиране)	
Обща аудиторна заетост		45
Извънаудиторна заетост	Реферат	30
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	75
Обща извънаудиторна заетост		105
ОБЩА ЗАЕТОСТ		150
Кредити аудиторна заетост		1,5
Кредити извънаудиторна заетост		3,5
ОБЩО ЕКСТ		5

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	30
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	50

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината Стара руска литература се изучава в рамките на предвидената бакалавърска програма на специалност Руска филология в I курс, II семестър, с 30 ч. лекции и 15 ч. упражнения. Запознаването с историята и поетиката на руската литература от Средновековието е първото необходимо стъпало в литературоведската подготовка на русистите.

Възникването и развитието на старата руска литература се разглежда в контекста с феномена Slavia Orthodoxa и общоевропейските културни тенденции през Средновековието. Проследяват се литературни процеси в Киевска Рус и Московска Рус през периода XI-XVII век – възникване и формиране на християнска книжнина, типология и своеобразие на жанровите форми, поетика и библейски интертекст, взаимовръзки на старата руска литература с византийската, със старата българска и старата сръбска литература, със Slavia Latina и др. Посредством историко-хронологичния, историко-културологичия и структурно-семиотичния подход се анализират летописи, ораторски съчинения, агиография, поклонническа литература, пътеписи, воинско-епически текстове, белетристика, публицистика и др.

Семинарните занятия по стара руска литература концентрират вниманието върху херменевтичния прочит на средновековния литературен текст: културни универсалии, фолклорно-епически и литературно-християнски парадигми. Достигането до посланието на староруските произведения изисква добро познаване на църковната и политическа история на славяно-византийския ареал, на богословската и фолклорната култура на Киевска и Московска Рус.

Предварителни изисквания:

Познаване на историята на християнството и на основните библейски сюжети; поглед върху българската средновековна история и литература.

Редовно посещение на учебните занятия и участие на студентите.

Финален писмен тест, курсова работа за допускане до изпит по предварително избрана тема, устен изпит.

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Очаквани резултати:

Систематизирани познания за историческото развитие на старата руска литература, нейните жанрови форми и поетика. Създаване на умения за анализ на многопластовата символика на средновековните текстове, тяхната интертекстуалност, свързана с Библията, влиянието на гръцката и старобългарската литература, а също и с въздействието фолклорни текстове.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Старата руска литература като тип средновековна книжнина. Връзки с византийската и старобългарската литература. Понятието <i>Slavia Orthodoxa</i> . Своеобразие на старата руска литература.	2
2	Възникване на славянската писменост. Делото на светите първоучители Кирил и Методий и техните ученици. Пътят на славянските книги. Първо южнославянско влияние върху староруската литература.	2
3	Граници и периодизация на старата руска литература. Стиллове на изображение. Литературен етикет. Жанрова система на старата руска литература. Библейски интертекст и литературна символика.	2
4.	Литературата на Киевска Рус. Културно-исторически процеси през XI–XII век. Ролята на християнизацията за развитието на писмеността. Летописание на Киевска Рус – генезис и поетика. „Повесть временных лет” на Нестор (XII в.). Фолклорно-епически и християнски парадигми при изграждане образа на летописния владетел.	2
5.	Ораторска проза на Киевска Рус (XI–XIII в.): тържествени, поучителни и полемични слова. “Слово о Законе и Благодати” на Иларион, словата на Теодосий Печерски и Кирил Туровски – теми, символика и метафоричност. Съчиненията на Владимир Мономах.	2
6.	Житийна литература на Киевска Рус: видове жития, агиологични типове и формиране на староруска святост. „Сказание о Борисе и Глебе” (кр. XI в.) и „Житие Феодосия Печерского” (нач. на XII в.).	2
7.	Поклонническа литература на Киевска Рус: „Хождение на игумен Даниил” (XII в). Воинските повести на Киевска Рус. Средновековната епическа поема “Слово о полку Игореве” (XII в).	2
8.	Литературата на XIII столетие. Културно-исторически	2

	процеси. Повести за татаро-монголското нашествие. „Повесть о разорении Рязани Батыем”. Житийна литература. “Житие Александра Невского”. Послание до княза – „Моление Даниила Заточника”.	
9.	Литературата от периода края на XIV – началото на XV в. Културно-исторически процеси. Второ южнославянско влияние върху староруската литература. Традициите на Търновската книжовна школа и ролята на нейните представители в развитието на стила „плетение и извитие словес” в Русия. Исихазъм. Творчеството на Епифаний Премъдри	2
10.	Литературата на XV в. Културно-исторически процеси. Развитие на воинските повести, пътеписите и белетристиката през XV в. – „Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г.”, „Хождение за три моря”, „Повесть о Дракуле” и др.	2
11.	Културно-исторически процеси през XVI век. Централизация на държавните и културни процеси под егидата на Москва. Идеологемата „Москва – трети Рим”. Монументални законодателни, агиографски, летописни и дидактични паметници от XVI век: „Стоглав”, „Великие Четьи-Минеи”, „Степенная книга”, „Казанская история”, „Домострой”.	2
12.	Публицистиката на XVI век. „Сказание о Магмет-Салтане” на Иван Пересветов. Цар Иван IV Грозни като писател. Кореспонденцията на Иван Грозни с Андрей Курбски. „Повесть о Петре и Февронии Муромских” на Ермолай Еразъм – историческа, агиографска и мито-фолклорна основа.	2
13.	Културно-исторически процеси през XVII век. Литература на преходното столетие. Повести от първата половина на XVII век: исторически, легендарни, битови, сатирични и др.	2
14.	Жития и житийни повести на XVII век. „Повесть об Ульянии Осорьбиной”. Старообредци и старообредска литература. „Житие пртопопа Авакума”.	2
15.	Руски барок от XVII век. Стихотворство и придворен театър. Творчеството на Симеон Полоцки (1629-1680).	2

Семинарни упражнения

Тема №	Наименование на темата	Хорариум
1.	Летописание на Киевска Рус. „Повесть временных лет” на Нестор (XII в.). Библейски, общославянски и източнославянски	2 часа

	сюжети. Мисията на Кирил и Методий сред славяните според ПВЛ. Фолклорно-епически и християнски парадигми при изграждане образа на летописния владетел.	
2.	Житийна литература на Киевска Рус. Княжеското и отшелническото житие: „Сказание о Борисе и Глебе” (кр. XI в.) и „Житие Феодосия Печерского” (нач. на XII в).	2 часа
3.	„Владетелските огледала” на Киевска Рус. Съчиненията на Владимир Мономах – нравствено-религиозни, политически и битови послания; жанров модел.	2 часа
4.	Воинските повести на Киевска Рус. Средновековната епическа поема “Слово о полку Игореве” (XII в). – жанрово своеобразие, исторически и мито-фолклорни образи, символика.	2 часа
5.	Литературата на XIII столетие. Повести за татаро-монголското нашествие. „Повесть о разорении Рязани Батыем”. Житийна литература. “Житие Александра Невского”. Послание до князя – „Моление Даниила Заточника”.	2 часа
6.	Литературата на XV столетие. Воински повести, пътеписи и белетристиката – сюжети и поетика. „Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г.”, „Хождение за три моря”, „Повесть о Дракуле”.	2 часа
7.	Литературата на XVI столетие. Кореспонденцията между Иван Грозни и Андрей Курбски. „Повесть о Петре и Февронии Муромских” на Ермолай Еразъм – историческа, агиографска и мито-фолклорна поетика.	2 часа
8.	Литературата на XVII век. Битови, сатирични и преводни повести – сюжети, персонажна система и поетика. Барочна литература. Творчеството на Симеон Полоцкий.	2 часа

Конспект за изпит

№	Въпрос
1	Старата руска литература като тип средновековна книжнина. Връзки с византийската и старобългарската литература. Понятието Slavia Orthodoxa. Своеобразие на старата руска литература.
2	Възникване на славянската писменост. Делото на светите първоучители Кирил и Методий и техните ученици. Пътят на славянските книги. Първо

	южнославянско влияние върху староруската литература.
3	Граници и периодизация на старата руска литература. Стиллове на изображение. Литературен етикет. Жанрова система на старата руска литература. Библейски интертекст и литературна символика.
4.	Литературата на Киевска Рус. Културно-исторически процеси през XI–XII век. Ролята на християнизацията за развитието на писмеността.
5	Летописание на Киевска Рус – генезис и поетика. „Повесть временных лет” на Нестор (XII в.). Фолклорно-епически и християнски парадигми при изграждане образа на летописния владетел.
6.	Ораторска проза на Киевска Рус (XI–XIII в.): тържествени, поучителни и полемични слова. „Слово о Законе и Благодати” на Иларион, словата на Теодосий Печерски и Кирил Туровски – теми, символика и метафоричност.
7.	Съчиненията на Владимир Мономах.
8.	Житийна литература на Киевска Рус: видове жития, агиологични типове и формиране на староруска святост. „Сказание о Борисе и Глебе” (кр. XI в.) и „Житие Феодосия Печерского” (нач. на XII в.).
9.	Поклонническа литература на Киевска Рус: „Хождение на игумен Даниил” (XII в.).
10.	Воинските повести на Киевска Рус. Средновековната епическа поема „Слово о полку Игореве” (XII в.).
11.	Литературата на XIII столетие. Културно-исторически процеси. Повести за татаро-монголското нашествие. „Повесть о разорении Рязани Батыем”
12.	Житийна литература на XIII столетие. „Житие Александра Невского”.
13	Послание до княза – „Моление Даниила Заточника” поетика и интертекст.
14.	Литературата от периода края на XIV – началото на XV в. Културно-исторически процеси. Второ южнославянско влияние върху староруската литература. Традициите на Търновската книжовна школа и ролята на нейните представители в развитието на стила „плетение и извитие словес” в Русия. Исихазъм.
15.	Литературата от периода края на XIV – началото на XV в. Културно-исторически процеси. Творчеството на Епифаний Премъдри и „плетение и извитие словес”.
16.	Литературата на XV в. Културно-исторически процеси. Развитие на воинските повести, пътеписите и белетристиката през XV в. – „Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г.”.
17.	Литературата на XV в. Развитие на пътеписите и белетристиката. „Хождение за три моря”, „Повесть о Дракуле” и др.
18.	Културно-исторически процеси през XVI век. Централизация на държавните и културни процеси под егидата на Москва. Идеологемата „Москва – трети Рим”. Монументални законодателни, агиографски, летописни и дидактични паметници от XVI век: „Стоглав”, „Великие Четьи-Минеи”, „Степенная книга”, „Казанская история”, „Домострой”.
19.	Публицистиката на XVI век. „Сказание о Магмет-Салтане” на Иван Пересветов. Цар Иван IV Грозни като писател. Кореспонденцията на Иван Грозни с Андрей Курбски.

20.	Житийните повести на XVI век. „Повесть о Петре и Февронии Муромских” на Ермолай Еразъм – историческа, агиографска и мито-фолклорна основа.
21	Културно-исторически процеси през XVII век. Литература на преходното столетие. Повести от първата половина на XVII век: исторически, легендарни, битови, сатирични, преводни и др.
22.	Културно-исторически процеси през XVII век. Битовите повести.
23.	Културно-исторически процеси през XVII век. Сатирични повести.
24.	Културно-исторически процеси през XVII век. Преводни повести.
25.	Жития и житийни повести на XVII век. „Повесть об Ульянии Осорьиной”.
26.	Старообрядци и старообрядска литература. „Житие протопопа Авакума”.
25.	Руски барок от XVII век. Стихотворство и придворен театър. Поетичното творчество на Симеон Полоцки (1629-1680).
26.	Руски барок от XVII век. Стихотворство и придворен театър. Драматичното творчество на Симеон Полоцки (1629-1680).

ЛИТЕРАТУРА

Хрестоматии и текстове

Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1 – 10. СПб. 1997 – 1999.

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070#>

Вачева А., Боева Л. Древнерусская литература. Хрестоматия. С., 1992.

Дигитална колекция на Университетска библиотека: <http://digilib.nalis.bg/xmlui/handle/nls/107>

Велчев В. Руска литература в образци и очерци. Изд. 3. С., 1978.

Гудзий Н.К. Хрестоматия. по древней русской литературе XI - XVII вв.. М., 1962, 1973, 2002 и др.

Дмитриев Л.А. Литература древней Руси. Хрестоматия. М., 1990.

Памятники литературы Древней Руси. Т. 1 – 11. М., 1980 – 1994.

Прокофьев Н.И. Древнерусская литература. Хрестоматия. М., 1990.

Трендафилов Хр. Измарагд. Избрани творби на старобългарската литература VII–XII век. 2010.

Учебници

Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI- XVII вв. М., 2003.

Боева Л. Вопросы древнерусской литературы. С., 1981.

Боева Л. Проблемы русской литературы XI - XVIII вв., С., 1985.

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2003.

История русской литературы XI - XVII вв. Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1985 и др.

История русской литературы в 4-х томах, т. 1. Древнерусская литература и литература XVIII века. Л., 1980.

Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1998 и др.

Михайлов М. Старорусская литература (XI - XVII в.) С., 1991 и др.

Пиккио Р. История древнерусской литературы. М., 2002.

Ольшевская Л.А. Трофимова Н.В., Караваикин А.В., Травников С.Н. Древнерусская литература XI-XVII вв.: учебное пособие для вузов. М., 2003.

Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г., Травников С.Н. Литература Древней Руси. Учебное пособие для студентов заочной формы обучения. М., 2003.

Ольшевская Л.А., Травников С.Н., Июльская Е.Г. Литература Древней Руси. учебное пособие. М., 2006.

Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература: учебное пособие для вузов. М., 2007.

История на българската средновековна литература. Съставител А. Милтенова. С., 2008.

Справочници, енциклопедии, научни поредици

- Живов В. Светостта. Кратък речник на агиографските термини. С., 2002.
Кирило-Методиевска енциклопедия. т. I, С., 1985, т. II, 1995, т. III, 2003, т. IV, 2003.
Литература и култура Древней Руси: Словарь-справочник. Под ред. В.В. Кускова. М., 1994.
Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Състав. Д. Петканова. С., 1992, 2. доп. изд. 2003.
Научный журнал „Древняя Русь. Вопросы медиевистики“
<http://www.drevnyaya.ru/>
Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1, 2 и 3. Л., 1987–1999.
<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2048>
Старобългарска литература-енциклопедичен речник. С., 2003.
Труды Отдела древнерусской литературы.
<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=6097>

Изследвания

- Адрианова-Перетц В.П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. М.–Л., 1947.
Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974.
Барокко в славянских литературах, сб. М., 1982.
Боева Л. Старата Киевска Русия (История, култура, литература). С., 1983.
Боева Л. Древнерусские повести (Жанры XVII века). С., 1992.
Буланин Д. Античные традиции в древнерусской литературе XI–XVI вв. München, 1991.
Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI–XVII вв. М., 1992.
Византия и Русь, сб. М., 1989.
Василева-Карагьозова, С. По пътя на барока. С., 2013.
Гагова Н. Владетели и книги. С., 2010.
Гладкова О.В. О славянорусской агиографии. Очерки. М., 2008.
Горина Л., Б. Даскалова. Шедевры болгарской книжности на русской земле./ Шедевры на българската книжовност на руска земя. С., 2011.
Демин А.С. О художественности древнерусской литературы. М., 1998. (Очерки древнерусского мировидения. От Повести временных лет до сочинений Аввакума).
Древнерусские княжеские жития. Сост., вступит. ст., подгот. текстов, коммент, перев. В.В. Кускова. М., 2001.
Еремин И.П. Литература Древней Руси (Этюды и характеристики). М.–Л., 1966.
Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
Жени светици в източното православие. Съст., превод. Е. Томова, Превод. Кл. Иванова. С., 1994.
Исследования по древней и новой литературе. Отв. ред. Л.А. Дмитриев. Л., 1987.
История на българската средновековна литература. Съставител А. Милтенова. С., 2008.
Каравашкин А.В. Русская средневековая публицистика: Иван Пересветов, Иван Грозный, Андрей Курбский. М., 2000.
Каравашкин А.В. Литературный обычай Древней Руси. М., 2011.
Карамзин Н.М. История государства Российского, т. I. М., 1989.
Куприянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы. Л., 1976.
Левшун Л.В. Очерки истории восточнославянской средневековой книжности. Эволюция творческих методов. Минск, 2002.
Лихачев Д.С. Великое наследие. М., 1980 и др.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php
Лихачев Д.С. Големият свят на руската литература. С., 1976.
Лихачев Д.С. Избранные произведения в трех томах. Л., 1987.
Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л. 1979 и др.
Лихачев Д.С. Развитие русской литературы XI - XVII вв. Эпохи и стили. Л., 1973.
Лихачев Д.С. Раздумья о России. СПб., 2001.
Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. М.–Л., 1970.
Лихачев Д.С., А.М. Панченко. „Смеховой мир“ Древней Руси. Л., 1976.
Лотман Ю.М. Поэтика. Типология на културата. С., 1990.

- Мещерский Н.Л. Источник и состав древней славяно-русской переводной письменности IX-XV вв. Л., 1978.
- Павлова Р. Болгарско-русские и русско-болгарские языковые связи. С., 1979.
- Павлова Р. Восточнославянские святые в южнославянской письменности XIII- XIV вв. Herausgegeben von Swetlana Mengel. Halle (Saale) 2008.
- Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVII в. Л., 1973.
- Петканова Д. Средновековна литературна символика. С., 2000.
- Пикио Р. Православното славянство и старобългарската културна традиция. С., 1993.
- Пикио П. Slavia Orthodoxa. Литература и язык. Отв. ред. Н.Н. Запольская, В.В. Калугин. М., 2003.
- Плюханова М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.
- Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988 – 1237). С-Пб., 1996.
- Ранчин А.М. Статьи о древнерусской литературе. М., 1999.
- Ранчин А.М. Вертоград златословный. Древнерусская книжность в интерпретациях, разборах и комментариях. М., 2007.
- Ранчин А.М. Борис и Глеб. М., 2013
- Ранчин А.М. Древнерусская словесность и ее интерпретации: Маргиналии к теме. Saarbrücken, 2011.
- Робинсон А.Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI – XIII вв. М., 1980.
- Сазонова Л.И. Поэзия русского барокко. Вторая половина XVII-начало XVIII века. М., 1992.
- Станчев К. Стилистика и жанрове на старобългарската литература. С., 1985.
- Топоров А.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. I. (Первый век христианства на Руси.) М., 1995; Т. II, (Три века христианства на Руси XII-XIV в.) М., 1998.
- Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI - первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. М., 2008.
- Ужанков А.Н. Историческая поэтика древнерусской словесности. Генезис литературных формаций. М., 2011.
- Успенский Б.А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.
- Успенский Б.А. Избранные труды, т. I - II. М., 1994.
- Федотов Г. Святые древней Руси. М., 1996.
- Франклин С. Письменность, общество и культура Древней Руси (ок. 950-1300 гг.). СПб., 2010.
- Франклин С., Шепард Д. Начало Руси. 750-1200. СПб., 2009.
- Чекова И. Първите староруски князе светци (Образи, символика, типология). С., 2013.
- Шайкин А.А. Поэтика и история. На материале памятников русской литературы XI-XVI. М., 2005.
- Шайкин А.А. Повесть временных лет. История и поэтика. М., 2011.
- Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: Святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М., НЛЮ, 2007.
- Franklin S., J. Shepard. The Emergence of Rus (750 - 1200). Longman, N. Y. 1996.
- White, M. Military Saints in Byzantium and Rus, 900–1200. Cambridge University Press, 2013.

Статии на И. Чекова за старата руска литература и културните контакти между българи и източни славяни през Средновековието

<https://uni-sofia.academia.edu/IlianaTchekova>

1. Образи на светостта в Киевска Русия от XI век. – Култ и обредност. Годишник на асоциация „Онгъл“, т. 2, год. II, С., 2001, 89-102. http://www.ongal.net/editions/6Kult_obr/17Iliana_ch.doc
2. Князете-мъченици Борис и Глеб – семиотика на властта и агиологични кодове. – Четене на литературната класика. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. дфн Петко Троев. С., 2002, 9-15.
3. Змей, князь и мудрая дева-целителница в житийной „Повести о Петре и Февронии Муромских“. – В: Мир житий. Отв.ред. О.В. Гладкова. М., 2002, 181-192.
4. Эпос, мифы и мифологемы в древнейшем летописании Киевской Руси. – Ruthenica , т. 2, Киев, 2003, 85-92. <http://history.org.ua/JournALL/ruthenica/2/5.pdf>
5. Георгий Победоносец и Димитрий Солунский в древнерусской литературе. – В: Реката на времето.Сб. статии в памет на проф. Людмила Боева. С., 2007, 108-116.
6. Князь Игор; Княгиня Ольга. – В: Энциклопедия. Герои на световната литература. Энциклопедия. (Кн. 86 от „Библиотека „Познание“). С., 2008, 136–138, 229-230.

7. Св. Георгий Победоносец и св. Димитрий Солунский в культурной традиции Киевской Руси. – В: *In stolis repromissionis*. Светци и святост в централна и източна Европа. С., 2012, 211-222.
8. „Летописная похвала о княгине Ольге“ в „Повести временных лет“ – поэтика и текстологические догадки. Ч. 1. – Древняя Русь. Вопросы медиевистики, № 2 (52), Москва, 2013 и Продолжение: № 4 (54), 2013.
http://www.drevnyaya.ru/vyp/2013_2/part_10.pdf, http://www.drevnyaya.ru/vyp/2013_4/part_12.pdf
9. Равноапостолният княз Владимир в „Повест за изминалите години“ – семиотика на княжеската святост. – В: *Класика и канон в руската литература. Българският поглед*. С., 2012, 20-30.
10. Библейска символика и владетелска святост (Княгиня Олга като библейската пророчица Раав). – В: *Класика и канон в руската литература. Чуждият поглед*. С., 2013, 21-29.
11. Светите князе Борис и Глеб – символика на владетелската мъченическа святост. – В: *Класика и канон в руската литература. Университетският поглед*. С., 2014, 28-39.
11. Старозаветният нарратив за Йосиф и неговите братя и владетелският модел на староруските и старосръбските князе. – *Език и литература*, 2013, 1–2, 146-155.
12. Апостолите и просветителите – сеячи на духовни слова (Наблюдения върху мотива оран/сеитба/жътва) – В: *IN HONOREM*, 2. Филология и текстология. Юб.сб. в чест на 70-годишнината на проф. Уйлям Федер. Шумен, 2014, 451-463.
13. Ветхозаветният нарратив о Иосифе и его братьях и модель правителя у древнеславянских князей-мучеников. – *Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки*. 2015, № 1 (64), 223-228. <http://www.univ-orel.ru/disert/sbornik/201501.pdf>
14. Кирилло-Методиевское письменное наследие и восточные славяне. – В: *Класика и канон в руската литература. Юбилеят*. С., 2016, 179-191.
15. Образ сеятеля: летописная похвала Владимиру и Ярославу в контексте болгаро-русских литературных связей. – В: *Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира*. СПб., 2016, 53-57, 194-215.
16. Петр и Феврония. – В: *Большая Российская Энциклопедия – электронная версия*. 2016. http://bigenc.ru/religious_studies/text/3991114.
17. „Поучението на Владимир Мономах“ и „Шестодневът“ на Йоан Екзарх Български“ – още паралели. – В: *Маршрути на книжно общуване между източните и южните славяни. Международна научна конференция, 21–22 ноември 2019 г., София. Съставители и редактори: Анисава Милтенова и Игор Калиганов*. С., 2020, 120-128.
17. Паралели между „Поучением“ Владимира Мономаха и „Шестодневом“ Иоанна Экзарха Болгарского. *Древняя Русь. – Комплексный подход в изучении Древней Руси. Сборник материалов XII Международной конференции (11–15 сентября 2023 г., Москва, Россия). Приложение к журналу „Древняя Русь. Вопросы медиевистики“*. М.: Индрик, 2023, 165-166.
18. Към типологията на женската святост (върху текстове от средновековната българска, руска и сръбска литература). – В: *Класика и канон в руската литература. Поглед от XXI век*. С., 2024.

Дата: октомври 2024 г.

Съставила: доц. д-р Илиана Чекова

Програмата е актуализирана на катедрен съвет, протокол № 01 от 23.10.2024 г.
 Учебната програма е приета с протокол № 10 на ФС на ФСФ от 2024 г.