** Утвърдил: ............................**

**Декан**

**Дата ....................................**

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”**

# Факултет: Славянски филологии

Специалност: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Бакалавърска програма**: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

**СИД Прозодични аспекти на българската реч (ударение, ритъм, темп)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

### Дисциплина:

### *(код и наименование)*

Вид обучение: **редовно, задочно**

Преподавател: проф. д-р Мирена Пацева

Асистенти:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебна заетост** | **Форма** | **Хорариум** |
| Аудиторна заетост | Лекции | 30 |
| Семинарни упражнения |  |
| Практически упражнения (хоспетиране) |  |
| **Обща аудиторна заетост** | | **30** |
| Извънаудиторна заетост | Реферат |  |
| Доклад/Презентация |  |
| Научно есе |  |
| Курсов учебен проект | 30 |
| Учебна екскурзия |  |
| Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 30 |
| **Обща извънаудиторна заетост** | | **60** |
| **ОБЩА ЗАЕТОСТ** | | **90** |
| **Кредити аудиторна заетост** | |  |
| **Кредити извънаудиторна заетост** | |  |
| **ОБЩО ЕКСТ** | | **3** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формиране на оценката по дисциплината[[1]](#footnote-1)** | **% от оценката** | |
|  | Участие в тематични дискусии в часовете | 20 | |
|  | Тестова проверка |  | |
|  | Текуща самостоятелна работа | 20 | |
|  | Изпит - разработване на курсов учебен проект | 60 | |
| **Анотация на учебната дисциплина:** | | | |
| В курса се въвеждат основни понятия на прозодията като ритъм, темп, сричка, стъпка и основни подходи към трактовката на ударението. Обсъждат се акцентни модели в българския език като резултат на морфологически направлявани акцентни процеси и метрични тенденции. Курсът предвижда демонстрации и практика с програмата за звуков анализ Praat. Студентите се окуражават да участват в учебни проекти върху описанието на българското словно ударение. | | | |
| **Предварителни изисквания:** | | |
| няма | | |
| **Очаквани резултати:** | | |
| Познаване на основни съвременни прозодични понятия и модели на словното ударение в българския език. Умения за практическа работа върху изследването на българската реч: технологичен анализ с програмата Praat и проследяване на морфологически и метрични тенденции. Използване на придобитите знания и умения в курсов проект. | | |

#### *Учебно съдържание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Хорариум** |
| 1. | Прозодията като наука за ударението и интонацията | 2 |
| 2. | Ритъмът – обща рамка на прозодичните явения | 2 |
| 3. | Прозодична йерархия: мора, сричка, стъпка, прозодична дума. | 2 |
| 4. | Сричката: структура, типология, сричкоделение. | 2 |
| 5. | Ритмически типове: акцентен и сричков | 2 |
| 6. | Артикулаторен и акустичен аспект на ударението | 2 |
| 7. | Въведение в програмата за звуков анализ Praat |  |
| 8. | Темп на речта и темп на артикулацията. | 2 |
| 9. | Българското словно ударение – преглед на трактовките | 2 |
| 10. | Сричкова организация и акцентуване. Условия на началото и на кодата. | 2 |
| 11. | Акцентни модели при различни лексикални групи | 2 |
| 12. | Пределни и непределни акцентни системи | 2 |
| 13. | Морфологически направлявани акцентни процеси в българския език | 2 |
| 14. | Метрични тенденции в българското ударение | 2 |
| 15. | Прозодични средства за изразяване на паралингвистични значения (емоции) | 2 |

***Конспект за изпит -Примерни теми за курсова работа***

|  |
| --- |
| **Въпроси** |
| Сричкова организация и акцентуване |
| Акцентни модели при различни лексикални групи |
| Морфологически направлявани акцентни процеси |
| Метрични тенденции в българското ударение |
| Прозодични средства за изразяване на паралингвистични значения (емоции) |

***Библиография***

***Основна:***

Пацева, М. 2024 Морфологични и прозодични аспекти при акцентуването на съществителни имена в българския език, УИ „Св. Климент Охридски“, ISBN 978-619-7433-99-9, ISBN 978-619-7785-00-5 (pdf) [http://unilib-dspace.nasledstvo.bg/xmlui/handle/nls/40511](http://unilib-dspace.nasledstvo.bg/xmlui/handle/nls/40511" \t "_blank)

Пацева, М. 2012. За словното ударение в българския език, преподаван като чужд, София, УИ "Св. Климент Охридски", с. 246.

Тилков, Д., Т. Бояджиев 1978. Ударението в българския книжовен език, С., Държавно издателство “Народна просвета”

Тилков, Д. Бояджиев, Т. 2013. Сричка. Ударение. Интонация.В. *Българска фонетика*, УИ "Св. Климент Охридски".

Dimitrova, S. 2022 Prosody in L2 Bulgarian-Accented English, Sofia: Polis

***Допълнителна:***

Bistra Andreeva and Snezhina Dimitrova (2022). L1 influences on Bulgarian-accented German: prosodic units and pre-nuclear pitch accents, In I. Mennen & L. Colantoni (eds.), Special Issue "The Effects of Cross-Language Differences on Bilingual Production and/or Perception of Sentence-Level Intonation", Languages7(4), Article 263, DOI: 10.3390/languages7040263

Dimitrova, S. 1998 Perception and acoustic correlates of stress in English and in Bulgarian, in *Contrastive Linguistics*, XXII: ½, pp. 15-24

Пацева, М. 2021 Развитие на прозодичните модели в ранната детска реч, ORBISLINGUARUM, Volume 19, Issue 1<https://www.researchgate.net/publication/350637008_RAZVITIE_NA_PROZODICNITE_MODELI_V_RANNATA_DETSKA_REC>

*Пацева*, *Мирена* 2023 Акцентни характеристики на многофункционалния суфикс -ец, Orbis Linguarum (Езиков свят) Том 21 Кн. 2, vol:21, issue:2,24-32, ISSN (print) 1312 – 0484, ISSN (online) 2603-4026, doi:10.37708/ezs.swu,

Пацева, М., М. 2019. Кохерентни и некохерентни афикси в българския език, Доклади от Международната годишна конференция на Института за български език „Проф. Л. Андрейчин“, 2019, ред.:В. Мичева, Д. Благоева, С. Колковска, Т. Александрова, Хр. Дейкова (отг. ред.), София: БАН, 482-492, ISBN 978-954-322-987-1. <https://ibl.bas.bg/wp-content/uploads/2019/06/Sbornik-s-dokladi-IBE2019.pdf>

Пацева, М. 2018. Психолингвистична перспектива към акцентуването в българския език, Език и литература, 2018, брой 1-2, <https://elibrary.ru/item.asp?id=35289200>

Dimitrova, S. 1998 Bulgarian speech rhythm: stress-timed or syllable-timed, *Journal of International Phonetic Association*, Vol 27 (1-2), рр. 27-33

*Patseva*, *Mirena 2022,* Accent variations in Bulgarian zero-derived nouns, Балканско езикознание / Linguistique balkaniqueVol. 61 (2022), issue 2, dedicated to the 80th anniversary of the Institute for Bulgarian Language, Bulgarian Academy of Sciences pp. 196-212, vol: 61, issue:2, 2022, 196-212, ISSN (print):0324-1653

Patseva, M. 2017. Bulgarian word stress, Rutgers, Optimality Archive ROA 1304, 2017, <http://roa.rutgers.edu/content/article/files/1612_mirena_patseva_1.pdf>

Дата: 23.06.2025 Съставил:Мирена Пацева, проф. д-р

1. В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните. [↑](#footnote-ref-1)