



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Славянски филологии

Специалност: (код и наименование)

СЛ	И	Ф	0	5	0	1	2	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

Български език и литература и история

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

И	1	0	7
---	---	---	---

 Лингвистика на текста

(код и наименование)

Преподавател: проф. Гургана Дачева

Асистент:

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		30
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	50
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	50
Обща извънаудиторна заетост		60
ОБЩА ЗАЕТОСТ		90
Кредити аудиторна заетост		1
Кредити извънаудиторна заетост		2
ОБЩО ЕКСТ		3

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	
3.	Демонстрационни занятия	50
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	50
Анотация на учебната дисциплина:		
Курсът има за цел да запознае студентите с основните понятия в лингвистиката на текста – текст, контекст, код, основните принципи на структурирането на текста като цяло и на различните типове текст, понятието интертекстуалност и езиковите равнища за анализ на текста.		

Предварителни изисквания:
няма

Очаквани резултати:
Студентите да придобият знания за текста, контекста и кода, както и умения за анализиране на различните структури на различните видове текст, анализиране на различните езикови равнища на текста. Тези знания и умения ще им дадат възможност да направят множество интертекстуални връзки както с дреги дялове на езика, така и с литературата и културата.

Учебно съдържание

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

№	Тема:	Хорариум
1	Текст-код-контекст	6
2	Типове текст	6
3	Структура на текста	2
4.	Комуникативният модел на Р.Якобсон	2
5.	Езикови равнища на текста	2
6.	Кодиране и декодиране на текста	4
7.	Интерпретация на текст	4
8.	Интертекстуалност	4

Конспект за изпит

№	Въпрос	
1	Текст-код-контекст	
2	Типове текст	
3	Структура на текста	
4.	Комуникативният модел на Р.Якобсон	
5.	Езикови равнища на текста	
6.	Кодиране и декодиране на текста	
7.	Интерпретация на текст	
8.	Интертекстуалност	

Библиография

Основна:

Дачева Г. Семиостилистика. С., 2001.

Дьо Богранд Р., Дреслер В., С. Стоянова-Йовчева. Увод в текстовата лингвистика. С., 1995.

Димитрова Ст. Текст и подтекст. С, 1984.

Димитрова Ст. Лингвистика на текста. С., 1995.

Добрева Е., И.Савова. Текстолингвистика. Шумен, 2000.

Добрева Е., И. Савова. Проблеми на изграждането на текста. С., 1999.

Коларов Р. Звук и смисъл. С., 1983.

Лингвистика на текста. С, 1995.

Лингвистика на текста. Велико Търново, 1995.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1980.

Ставрева Л. Изучаване на текста като основна комуникативна единица. С., 1988.

Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.

Допълнителна:

1. Text linguistics – stages of development, state of the art and perspectives. Text linguistics and its relation to grammar, pragmatics and discourse analysis (Edmondson 1981).
2. Text and textuality. The seven standards of textuality (Beaugrande, Dressler): cohesion, coherence, intentionality, acceptability, informativity, situationality. intertextuality. Three regulative principles: text efficiency, effectiveness and appropriatedness.
3. Text typology. Intertextuality and text types. Thematic classifications (Porphyry of Phoenicia, III c. BC). Education system in the Middle Ages (trivium and quadrivium) and its influence on library classifications. Descriptive classifications (E. Werlich). Modern classifications (M. Duis), views of de Beaugrande & Dressler (1981), Bell (1991), Neubert & Shreve (1992), Reiss etc. Classical text typologies, based on Karl Buhler's tripartite model of the functions of linguistic signs: Buhler, Stiehler, Coseriu, Reiss etc. The relevance of text typology to translation and interpreting.
4. Text and context. Context of situation: field, tenor and mode. Context of culture.. Text linguistics and Discourse analysis. Cohesion and coherence. Cohesion: parallelism, verb form sequence, referring expressions. Word order and Functional Sentence Perspective.
5. Theories of pattern and deviation. Structural text analysis Efforts to identify the underlying structure of a genre or group of texts (Barthes, Lyons etc.), typology of myths (Culler, Todorov), Russian formalists (Propp, Tynyanov, Shklovsky etc). The formalist theory of defamiliarization. Syuzhet and fabula. Skaz. Theme and motif.
6. The Structural Study of Myth by Claude Levi-Strauss. Myth and the Movies: Discovering the Mythic Structure of world's most famous films.
7. Classical speech structure: introduction (exordium), proposition (narratio), outline of what's to follow (partitio), proof (confirmatio), refutation (refutatio), conclusion (peroratio). Stylistic figures (metonymy, alliteration, anaphora, epistrophe, peroration, Paraleipsis, antimetabole, chiasmus, asyndeton, induction).

Дата: 04.25

Съставил: проф. Гергана Дачева

Учебната програма е приета с протокол № 6 на ФС на ФСлФ от 10.06.2025 г.