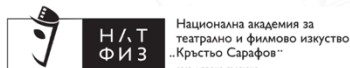


ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ В
СТУДЕНТСКА КОНФЕРЕНЦИЯ

КИНОТО ДНЕС: ЕСТЕТИЧЕСКИ
ПЕРСПЕКТИВИ, ТЕХНОЛОГИЧНИ
ТРАНСФОРМАЦИИ, НОВИ ИДЕНТИЧНОСТИ

20.05.2026 Г., АУЛА, НАТФИЗ “КР. САРАФОВ”



**ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ
СТУДЕНТСКА КОНФЕРЕНЦИЯ**

**КИНОТО ДНЕС: ЕСТЕТИЧЕСКИ ПЕРСПЕКТИВИ, ТЕХНОЛОГИЧНИ
ТРАНСФОРМАЦИИ, НОВИ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Какво е лицето на съвременното кино? Как новите технологии, социалните процеси и трансформациите във филмовата индустрия влияят върху естетиката, темите и начина, по който създаваме или гледаме филми? Появява ли се нов език на филмовото изкуство? По какъв начин екранът представя индивидуалната и колективната идентичност?

Студентската конференция **„Киното днес: естетически перспективи, технологични трансформации, нови идентичности“** цели да насърчи диалога между студенти от ОКС „бакалавър“, ОКС „магистър“ и ОНС „доктор“, които се интересуват от съвременно кино и аудиовизуална култура, работят в сферата или я изследват. Форумът предлага пространство за представяне на проучвания, анализи и творчески наблюдения върху различни аспекти на киното днес.

Работен език: български

Допустими участници: бакалаври, магистри, докторанти

Формат на конференцията: присъствен

Регламент на представяне: 15 минути изложение на доклада и 5 минути дискусия

Дата на провеждане: 20.05.2026 г.

Място на провеждане: Аула, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (София, ул. “Г. С. Раковски” 108А)

Възможните тематични направления включват (но не се ограничават до):

- съвременни естетики и наративни форми в киното
- киното и въпросите на идентичността и културната памет
- технологии и нови форми на създаване на визуален разказ
- трансформации във филмовата индустрия и разпространението на филми
- зрители, потребление, критика и нови форми на филмова култура

Срокове:

Желаещите да участват в конференцията следва да изпратят своята заявка през [онлайн регистрационната форма](#) до 30 април 2026 г. Докладите се представят в пълен текст до един месец след провеждането на конференцията. Допълнително ще бъдат изпратени указания за техническите изисквания и оформянето на текстовете.

Организирант студенти ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ по кинознание към НАТФИЗ „Кр. Сарафов“.

За контакт:

Симеон Александър, МП „Съвременно кино в световната култура“

Факултет „Екранни изкуства“, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

Email: simeon.aleksandar.th@gmail.com

Телефон: +359 884 781 123

