Утвърдил: ……..

Декан

Дата .....

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

Факултет: Факултет по славянски филологии

Специалност: *(код и наименование)*

СЛ	И	Ф	0	5	0	1	2	5

Български език и литература и история

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

3	0	3	5

Методика на обучението по литература – II

Преподавател: доц. д-р Наталия Христова

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		**30**
Извънаудиторна заетост	Реферат	10
	Доклад/Презентация	10
	Научно есе	30
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	

	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	10
Обща извънаудиторна заетост		**60**
ОБЩА ЗАЕТОСТ		**90**
Кредити аудиторна заетост		**1**
Кредити извънаудиторна заетост		**2**
ОБЩО ЕКСТ		3

№	Формиране на оценката по дисциплината[1]	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	10
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	20
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	20
8.	Текуша самостоятелна работа /контролно	
9.	Курсов учебен проект	
10.		
11.		
12.	Изпит (КИ)	50

Анотация на учебната дисциплина:

Лекционният курс по дисциплината *Методика на обучението по литература – II* запознава студентите от специалността *Български език и*

[1] В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

литература и история с актуалната проблематиката на ученето и преподаването на литературата като част от двуединния учебен предмет *Български език и литература*.

Полагайки ученето на литературата в по-широката перспектива на хуманитаристиката и образованието по изкуства, курсът фокусира вниманието върху интерпретацията на художествен текст, творческото писане и измеренията на диалога в обучението по литература.

Предвид теоретикоприложния характер на дисциплината, курсът е насочен към усвояване, формиране и развиване на базисни знания и умения в областта на методиката на обучението по литература, както и на умения за саморефлексия при прилагането им в преподавателската практика.

Предварителни изисквания:
няма

Очаквани резултати:
Усвояване, формиране и развиване на базисни знания и умения в областта на обучението по литература в средното училище, както и на умения за саморефлексия и критическа самопреценка при прилагането им в преподавателската практика.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Интерпретация на художествен текст.	3 ч.
2	Диалогът в литературнообразователния процес.	3 ч.
3	Говоренето и слушането в уроците по литература.	3 ч.
4.	Дебат и дискусия.	3 ч.
5.	Правата на текста, автора и читателя в образованието по	3 ч.

	литература.	
6.	Интерпретация, аналитично и актуализиращо четене.	3 ч.
7.	Литературното писане в училище. Ателиета по писане.	3 ч.
8.	Интертекстуални и интартекстуални практики на писане.	3 ч.
9.	Залози на оценяването в литературнообразователния процес. Формиращо, критериално, селективно, санкциониращо оценяване.	3 ч.
10.	Държавни образователни изисквания, учебни програми, учебно-изпитни програми. Автентични читателски практики на учениците и стимулиране на желанието за четене.	3 ч.

Конспект за изпит

№	Въпрос
1	Дизайн на урочни ситуации.
2	Научно есе по тема, дискутирана в рамките на курса.

Библиография

Основна:

Дамянова, А. Диалогът в литературнообразователния дискурс в средното училище. София: СЕМА РШ, 2002.

Дамянова, А. Херменевтика, деконструкция, конструктивизъм в образованието по литература в средното училище. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012.

Езикът и литературата: методически парадигми и образователни политики. София: Млада България, 2005.

Йовева, Р. Методика на литературното образование. Шумен: Еп. Константин Преславски, 2000.

Игри, актьори, роли в класната стая и в живота. София: Булвест 2000, 2012.

Кьосев, А. Кариците около четенето, София: Сиела, 2013.

Литература и образование. София: Сежани, 1999.

Нусбаум, М. Образование за икономически растеж, образование за демокрация. Превод: Ружа Мускурова. *Литературен Вестник*, бр. 9, год.24 (4-10.03.2015), 12-13.

Ордине, Н. Ползата от безполезното. Манифест. Превод: Сава Славчев. София:Изток-Запад, 2015.

Пенак, Д. Правата на читателя. София: Кръг, 2019.

Христова, Н. Защо (не) четем литературни текстове?, сп. *Български език и литература*, бр. 6s, 2023,с. 50-58.
https://azbuki.bg/uncategorized/zashho-ne-chetem-literaturni-tekstove/
Христова, Н. За тегобата от четенето и ученето на литература, *Български език и литература*, брой:5s, 2022, стр.:40-47,
https://azbuki.bg/uncategorized/za-tegobata-ot-cheteneto-i-ucheneto-na-literatura/
Христова, Н. „Правата на читателя“ в образованието по литература и ученическият читателски блог, *Български език и литература*, брой:1, 2024
https://azbuki.bg/uncategorized/pravata-na-chitatelya-v-obrazovanieto-po-literatura-i-uchenicheskiyat-chitatelski-blog/
Христова, Н. Тази странна институция, която не позволява да се каже всичко. В: Български език и литература, бр. 6., 2006.
https://liternet.bg/publish16/n_hristova/tazi.htm
Христова–Пеева, Н. Литературното писане в училище. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012.
Христова-Пеева, Н. Локалните образователни контексти и сингулярният ученików опит като предизвикателства пред работата на учителя. В: Диалогът между културите. Локални светове-глобални предизвикателства.София: УИ „Св. Климент Охридски”, с. 449-455, 2012.
Христова-Пеева, Н. Обучението по литература като бриколаж. В: Български език и литература, кн.5., с. 64-69, 2008. https://liternet.bg/publish16/n_hristova/obuchenieto.htm

Допълнителна:

Arendt, Hannah. La crise de la culture. Paris: Gallimard, 1972.
Citton, Yves. Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires. Paris: Éditions Amsterdam. 2007.
Citton, Yves. L'avenir des humanités. Paris: Éditions La Découverte. 2010.
Meirieu, Philippe. Apprendre... oui, mais comment.Paris: ESF, 1987.
Meirieu, Philippe. Frankenstein pédagogue. Paris: ESF, 1996.
Meirieu, Philippe. Le choix d'éduquer **-** Éthique et pédagogie. Paris: ESF, 1991.
Nussbaum, Martha. Les émotions démocratiques. Comment former le citoyen du XXIe siècle? Paris: Flammarion, Climats. 2011.
Nussbaum, Martha. Poetic Justice.The Literary Imagination and Public Life. Beacon Press, 1995.
Todorov, Tzvetan. La littérature en péril. Paris: Flammarion, 2014.
Rorty, Richard. Redemption from egotism: James and Proust as spiritual exercises. *Telos* Vol. 3 (3): 243-263., 2001.
Stiegler, Bernard. Prendre soin de la jeunesse et des générations. Paris: Flammarion, 2008

Дата: 6.05.2026г. **Съставил: ……..**
(доц. д-р Наталия Христова)

Учебната програма е приета на заседание на ФС на ФСлФ с протокол № 6 / 9.06.2026 г.